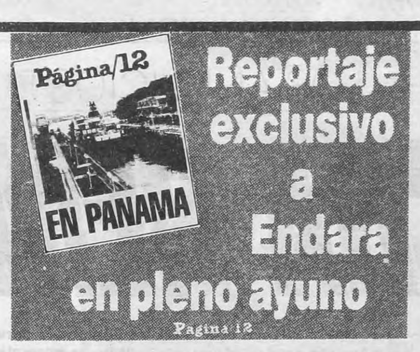


MENEM Y ANGELOZ: "CAPITULO CERRADO"

Página/7



Reportaje exclusivo a Endara en pleno ayuno

Página/12

UNION SOVIETICA

Yeltsin con buena estrella

Página/13

Página/12

el país a diario

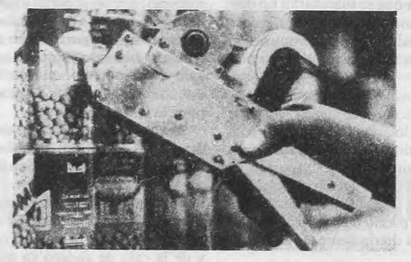
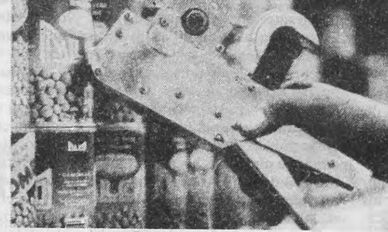
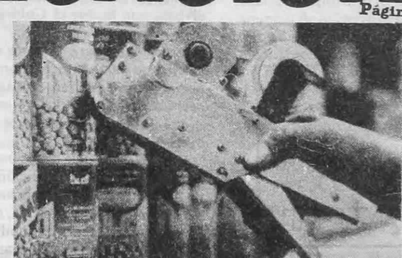
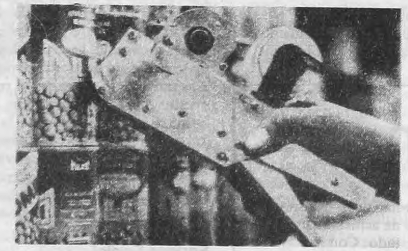
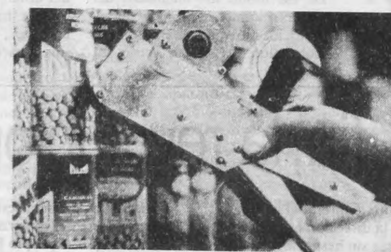
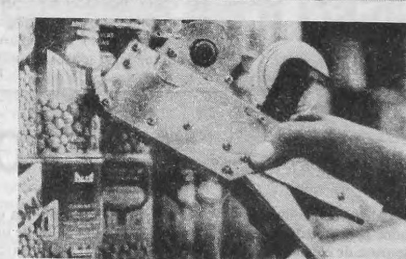
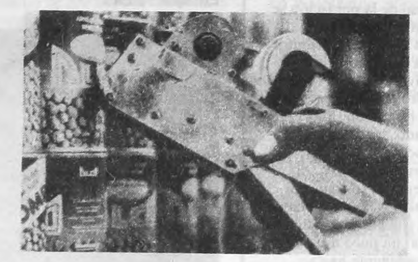
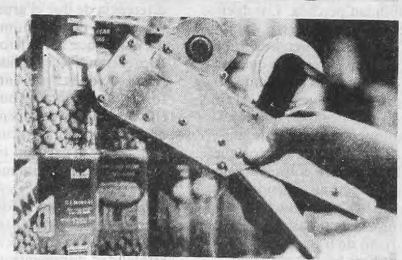
Buenos Aires, martes 6 de marzo de 1990

Año 3 - Nº 849 - Precio de este ejemplar: ₳ 1200 Recargo venta interior: ₳ 100. En Uruguay: N$ 500

El mercado respondió al discurso de González con una generalizada remarcación de precios. La carne subió ayer un 36 por ciento y los medicamentos un 20

LA HIPER-REMARCACION

Página/2/3


PROSPERIDAD

"Las acciones anunciadas ayer por el presidente Carlos Menem indican que está claramente determinado a conseguir la recuperación económica de la Argentina. El presidente Menem me llamó el jueves para decirme que iba a anunciar nuevas medidas diseñadas para estabilizar la economía. Estados Unidos lo alienta en sus esfuerzos y en su apoyo a la democracia. Nos damos cuenta sin embargo que este proceso no es fácil y respetamos los esfuerzos que está haciendo el presidente Menem.

"Seguiremos de cerca las reformas que ha anunciado y buscaremos maneras de continuar ayudando al pueblo argentino a lograr la recuperación económica y la prosperidad."

(Mensaje del presidente norteamericano George Bush a su colega argentino distribuido ayer en la Casa Blanca.)

EL NO DE LOS GREMIOS

- *Toma del Banco Hipotecario contra el cierre*
- *Mañana paro bancario*
- *La CGT-Azopardo rechazó el plan y presenta su alternativa*

Página/4/5

2 Por fin, la revolución, *por Daniel Sosa*

24 Menem y los buenos modales, *por David Viñas*

LOS ANUNCIOS FUERON SEGUIDOS POR BRUSCOS

MUCHA REMARCACION Y

Una violenta ola de remarcaciones que se inició durante el fin de semana se acentuó ayer y provocó situaciones de desabastecimiento en distintos puntos del país. La carne vacuna volvió a aumentar —esta vez un 36 por ciento— mientras la Secretaría de Comercio autorizó alzas de 21,6 y 20 por ciento respectivamente para los medicamentos importados y nacionales. El Gobierno definirá hoy el aumento de tarifas de los servicios públicos, mientras fue rechazada la propuesta de los transportistas de pasajeros para elevar el boleto mínimo de colectivos a 1200 australes.

El fin de semana fue sumamente activo. Mientras Erman González y el resto del equipo económico fueron definiendo las medidas destinadas a reducir el déficit y cosechar la confianza del sector privado, los industriales se dedicaron enérgicamente a remarcar los precios, que llegaron a tiempo a las góndolas y mostradores para concretar su cita con los salarios recién cobrados. La operación fue perfecta, como lo atestiguaron los estantes vacíos, y que no pudieron ser reaprovisionados por falta de abastecimiento. Por su parte los ganaderos lograron un triunfo efímero llevando el precio de la hacienda —mediante un aumento de 36 por ciento en australes— a 60 centavos de dólar. Para los laboratorios industriales también hubo aumento, esta vez de 19,59 por ciento para los nacionales y de 21 por ciento para los importados y para redondear el cuadro, se espera el inminente anuncio de las nuevas tarifas de transporte y de los bienes y servicios públicos, con excepción de los combustibles cuyo precio se conoció el pasado viernes.

En una tácita respuesta al esfuerzo que el Gobierno reclamó de ellos, los ganaderos aprovecharon bien la ausencia de cotización del dólar y con un magro envío de 10.800 cabezas lograron subir el precio hasta lo que ellos consideran su nivel histórico en dólares. Para los sueldos esto será simplemente un aumento más y cuando la suba de ayer llegue a las carnicerías se traducirá en un alza de tres puntos en el índice de precios al consumidor.

El desabastecimiento que afecta a los supermercados fue reconocido por el titular de la Cámara que los agrupa, Ovidio Bolo, quien dijo que hay "un faltante bastante importante" entre los productos de consumo masivo como las harinas, los aceites, lentejas, garbanzos y polentas. Según otras fuentes vinculadas al sector supermercadista, en el interior la situación es peor y se teme que en una semana más adquiera perfiles graves. La falta de provisión guarda relación con la definición de las medidas cambiarias y la expectativa que ha generado la cotización en la reapertura del mercado cambiario. En todo caso, los precios se están ajustando preventivamente. Durante el fin de semana los lácteos aumentaron su precio entre 30 y 40 por ciento. Bolo explicó que los negocios están obligados a exhibir sus precios en australes mientras que los proveedores "piden el pago al contado y en dólares", lo que hace —precisó— "prácticamente imposible la comercialización de ciertos artículos".

El dirigente empresario comentó que el fin de semana se notó "una gran cantidad de clientes" en los supermercados, lo que atribuyó a la necesidad de "preservar, a través de la adquisición de artículos, el valor del dinero que se cobra a fin o principio de mes". En cuanto a la falta de ciertos artículos dijo que "los productos que hay son muy caros y no están al alcance del bolsillo del consumidor y cuando hay cosas baratas, desaparecen rápidamente".

El secretario de Comercio Interior, Pedro Enrique Andrieu, se reunió con una veintena de representantes de las empresas formadoras de precios para hablar sobre las remarcaciones, pero sólo informó que se procurará alcanzar un acuerdo con estos industriales para la venta de productos de primera necesidad —excepto frescos— para que se vendan, tal vez sin marca, a precios me-

La City estrena subastas de dólares

Sin comunicados ni resoluciones que reglamenten las medidas anunciadas, hoy se reanudarán las operaciones en los mercados financiero y cambiario. En realidad, se esperaba que durante el día de ayer se diese a conocer la nueva operatoria para la comercialización de divisas, con la que el Gobierno espera darle "transparencia" a las transacciones, pero al cierre de esta edición no había información al respecto. Nadie se explica, entonces, la decisión de haber declarado un feriado cambiario y bancario el día de ayer.

Con un sistema de licitación de dólares donde el Banco Nación actúa como árbitro de las operaciones entre las entidades financieras, el equipo económico espera tranquilizar los negocios con la divisa norteamericana. Cada transacción superior a 20.000 dólares se tendrá que comunicar hasta las 11 de la mañana y quedarán registradas. De esa forma, en el Banco Central se sostiene que el mercado adquirirá "transparencia" pero para los bancos no quedaba claro ayer cuál será el rol que asumirá el Banco Nación. La extraña definición de "mercado de cambio único libre controlado" tuvo su bautismo entre las entidades que agrupan a los bancos nacionales y extranjeros.

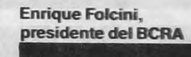
Durante toda la jornada de ayer los técnicos del Central aprovecharon el feriado cambiario y bancario, que fue establecido para ganar tiempo para definir el nuevo esquema cambiario, y trabajaron a todo vapor para elaborar el régimen de subasta pública de dólares. El sistema apunta a que todas las ofertas y demandas de divisas se concentren en un momento determinado de la jornada cambiaria.

De ese modo los miembros del equipo económico confían en que se evitarán los movimientos bruscos de la cotización del billete verde. El sistema funcionará exclusivamente para grandes operaciones cambiarias de comercio exterior o de las empresas y entidades financieras. Los que quieran comprar o vender dólares por una suma menor a 20.000 dólares tendrán que dirigirse a las casas de cambio. Aunque la cifra mínima de dólares que se subastarán no despertó la unanimidad de los técnicos del Central y algunos propusieron que la suma sea sólo de 10.000 dólares.

Los bancos comunicarán al Nación los clientes que quieran comprar y vender dólares. La entidad oficial actuará como una especie de "martillero" (similar al del Mercado de Hacienda) o de "agente bursátil" ya que su rol será el de intermediar para fijar el precio de la divisa. El Nación fijará diariamente el valor final del dólar.

La estrategia cambiaria pasará, entonces, por el establecimiento de una pizarra de operaciones que reflejará los grandes movimientos de dólares con la identificación de los titulares de la operación. La presencia oficial en el mercado le permitirá al Banco Central tener un espacio en la regulación del precio del dólar. Si bien las reservas del Central son muy pocas (algunas estimaciones sostienen que no superan los 400 millones de dólares), la posibilidad de una mayor transparencia en el mercado cambiario le permitirá entrar o salir de las operaciones con dólares estableciendo el valor de referencia para la divisa.

Dentro de la política de descomprimir las tensiones cambiarias, el Banco Central también autorizó ayer a las entidades financieras a captar depósitos a la vista en moneda extranjera a partir de hoy. El sistema es una síntesis de la cuenta corriente y de la caja de ahorro ya que para los retiros los ahorristas deberán firmar un recibo, pero para las extracciones mensuales no habrá límites y no se requerirá de aviso previo. Con esas medidas cambiarias, el reflotamiento del mercado paralelo, según estiman los banqueros de la City, volverá a tomar más impulso en el microcentro porque consideran que "los grandes" no van a querer "estar marcados" cuando realicen las grandes operaciones con dólares.


Enrique Folcini, presidente del BCRA



Opinión

Por Daniel Sosa

Por fin, la revolución

Si el Estado tiene la culpa de todo, ¿por qué dudar cuando se trata de elegir el blanco sobre el cual descargar el peso del ajuste? Si la actividad privada (definida por su condición de propietaria de capitales, sin discriminar magnitudes ni nacionalidades) es la que nos llevará por el atajo más directo al Primer Mundo ¿por qué entorpecer el camino con más controles e interferencias a las libertades básicas o impuestos? El razonamiento, sencillo, lineal, forma parte de un discurso bicentenario, que hoy se presenta rejuvenecido, por la victoria presuntamente definitiva sobre el resto de las alternativas que alguna vez fueron. Esos presupuestos trasladados desde el Norte originario y fogueados por la historia descendieron sobre el presente argentino para barrer todo atisbo de populismo e intervenciones de organismos públicos sobre el mercado. Los principios sociales que Perón había establecido uniendo al pueblo cayeron en desuso y fueron rápidamente reemplazados con el aporte inestimable de los ex adversarios liberales. Con la persistencia de los conversos, a la primera ronda de fracasos se respondió con caras nuevas y profundización de las mismas medidas a la espera de resultados siempre situados en un futuro incierto.

Ahora se ha vuelto a apretar el acelerador con la idea de que la dirección es correcta, pero se debe avanzar sin hesitaciones para recuperar la credibilidad perdida. Los dueños de los factores de producción (tierra, capital y actitud empresaria, ya que no fuerza de trabajo) deberían esta vez sí, convencerse de que son los llamados a protagonizar el renacimiento de la economía y la prosperidad general. Al fin y al cabo el Gobierno está llegando más lejos que nunca en la autoneutralización de su poder mediante la disolución de bancos que otrora fueron utilizados para el fomento de la industria o la construcción de viviendas; la desjerarquización de la administración pública; el compromiso de no asistencia a las provincias; el proyecto de transferencia de actividades monopólicas hasta hace poco reservadas a empresas estatales en áreas como telecomunicaciones, aeronavegación, energía, etc.; la eliminación de buena parte del plantel laboral y el bastardeo de los sueldos de quienes todavía son responsables de la educación, la salud, la investigación; la paralización de obras que acentúa un franco proceso de desinversión de consecuencias insoslayables. Frente a este panorama, el tímido aumento de 1,5 puntos en el impuesto a los capitales y del 5 por ciento en las retenciones a las exportaciones equivale —según las primeras estimaciones— a una cuarta parte del esfuerzo de achicamiento asumido por el propio Estado. Con la diferencia de que el grueso de la población se hará cargo de este último, mientras es previsible que los sujetos de aquellos tributos encuentran —vía corrida del dólar o remarcaciones "preventivas"— la forma de esquivar el bulto. Cuando ello ocurra, y ya a buen resguardo, los operadores habrán licuado "salarios sociales" y le ganarán inclusive a la indexación de impuestos dispuesta a título de defensa de los ingresos fiscales. Pero para entonces ya se estará en un nuevo escalón del ajuste y el Norte pródigo en ideas quizás se conmueva: un poco de estabilidad duramente conseguida hasta posiblemente asegure unos cientos de millones de dólares con los que aliviar tanta penuria. El nuevo sitial conseguido entre las naciones bastará para cicatrizar heridas, compensar el subconsumo, la desocupación y la hiperpobreza. Hacia ese destino de esplendor nos llevarán quienes hoy engrosan sus fortunas, que al fin y al cabo lo hacen para depurar al mercado de ineficientes y reanudar luego con más ímpetu la reinversión productiva. Ahora sí, la revolución está por comenzar.

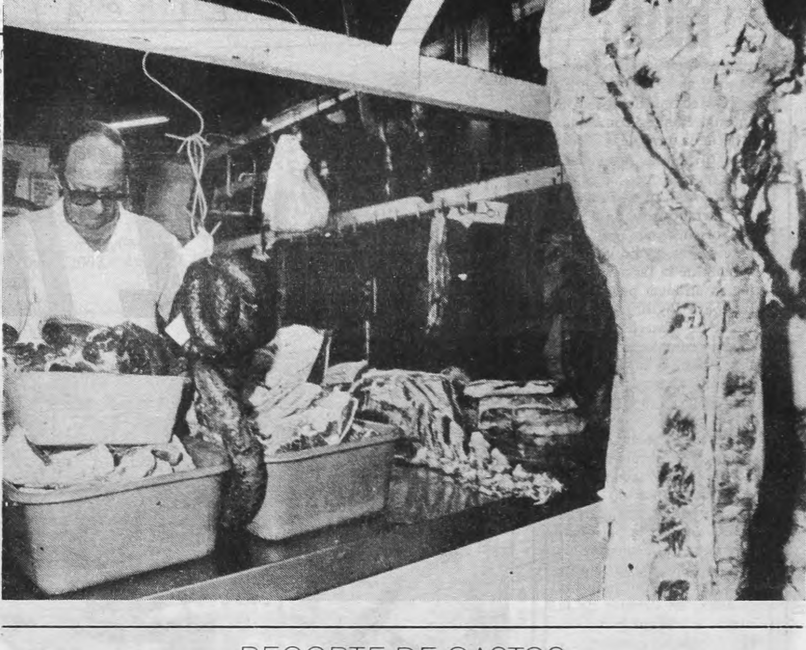
AUMENTOS

POCA FE

nores. Andrieu precisó que "se aspira a que ese grupo de productos de tipo genérico se comercialice con márgenes mínimos o iguales a cero". Para el funcionario "hay una actitud expectante en los empresarios en atención a lo que habrá de ocurrir en el mercado de cambios y con las tasas de interés" ya que, explicó, "los movimientos en los precios que se observan responden principalmente al comportamiento de esas dos variables". El acuerdo que se cocina, más que figurar en un papel, explicó el secretario, surgiría "como resultado de la credibilidad de los factores económicos en las medidas adoptadas por el Gobierno". Durante la jornada de ayer desfilaron por su despacho el Centro Industrial Lechero, la Cámara de la Industria Aceitera, el Centro Panadero, la Cámara de la Industria de la Margarina, la Federación de Molineros, la Asociación de Propietarios Carniceros de la Capital, Bodegas y Viñedos Peñaflor, la Cámara de la Industria Frigorífica, la de Actividades Frutihortícolas y la Cámara Argentina de Supermercados. Frente a la incertidumbre que viven los comerciantes, sobre todo los minoristas, éstos últimos se reunieron ayer para evaluar la posibilidad de realizar medidas de protesta tales como los cierres parciales o totales de sus establecimientos, acción que podría extenderse al resto del país. A última hora del domingo, el secretario Andrieu resolvió el aumento de precio para los medicamentos, los cuales corresponden a la condición de pago al contado y "reflejan los incrementos de costos de los productos e insumos de origen importado originados en la evolución de la tasa de cambio entre el 23 de febrero y el 3 de marzo", según el comunicado difundido por la repartición. Desde el 1° de febrero los medicamentos nacionales han recibido autorizaciones para aumentar sus precios que arrojan alrededor de un 163 por ciento, período en el cual el dólar subió un 180 por ciento, razón por la que no se pueden descartar próximas revisiones.

Por su parte el Ministerio de Obras y Servicios Públicos rechazó el pedido de los empresarios del transporte automotor de pasajeros (FATAP) para llevar el boleto mínimo a 1200 australes por "desmedido". Según FATAP el gas oil subsidiado que recibirán no reduce en mayor medida los costos de funcionamiento, pero las autoridades les respondieron diciendo que sus costos están "inflados". Las reuniones continuarán hoy en la Secretaría de Transporte.

Según el ministro González, el Gobierno tiene previsto "algún tipo de protección contra la erosión inflacionaria" que devorará los 450.000 australes de mínimo a partir de abril, ya sea a través de su ajuste, o porque "se puede depositar el salario, en determinados niveles, en una cuenta de ahorro", lo que "prácticamente va a estar compensado diariamente por el costo financiero para que no se deteriore". "En síntesis: no pensamos de ninguna manera que la variable de ajuste tiene que ser el salario, sino el ajuste fiscal y el de los sectores que más tienen", dijo González.


Gustavo Saiegh

RECORTE DE GASTOS

La tijera sigue podando

Disciplinadamente, y para demostrar que el ejemplo empieza por casa, los secretarios de Estado de la jurisdicción del Ministerio de Economía presentaron ayer masivamente su renuncia ante Erman González. El gesto apuntó a facilitar al ministro la supresión de las secretarías de su área, tal como se anunció durante el fin de semana. La severa reducción del gasto público —que tiene como objetivo un recorte equivalente a 4 puntos del Producto Bruto Interno, es decir 2800 millones de dólares— se completará con la disponibilidad de una importante cantidad de agentes públicos, la suspensión de los reembolsos a las exportaciones, la reprogramación de las deudas con los proveedores y la prórroga de la Ley de Emergencia Económica, que recorta los beneficios de la promoción industrial. En el mismo renglón de ahorro público se ubica la decisión de cerrar el Banco Hipotecario Nacional y de intervenir el Banco Nacional de Desarrollo.

En la víspera, la primera reacción oficial a los anuncios que formuló el domingo el ministro González estuvo relacionada con la reestructuración del aparato estatal. La supresión de las 56 secretarías y 80 subsecretarías obligó a todos los funcionarios de esos rangos a presentar sus renuncias. De acuerdo con las primeras informaciones que se conocieron ayer, en algunos casos se fusionaría reparticiones, como las Secretarías de Hacienda y de Ingresos Públicos, que volverían a ser una estructura única, aunque con un rango inferior. Quién quedará al frente de ésta es un interrogante todavía a develar por los mismos funcionarios.

La suspensión de los reembolsos a las exportaciones encontró inmediata oposición entre los sectores agrícolas e industriales. Los primeros porque ven afectada la superrenta que amasaron en los meses pasados al compás de la suba del dólar, amén del aumento del 5 por ciento en las retenciones. Los industriales, por su parte, se quejaron porque no sólo son el sector más postergado dentro del empresariado por la actual política, sino que además se les recortan las promociones y se les implantan retenciones a sus exportaciones.

Respecto de la reducción del personal de la administración pública central, las cifras oficiales sobre la población de agentes rondan los 300.000. Una cantidad similar existe en el área de Fuerzas Armadas, de seguridad y docentes, mientras que otros 300.000 corresponden a las empresas públicas. Aunque el pase a disponibilidad afecta fundamentalmente a los primeros, los funcionarios reconocen que la mayor masa salarial está concentrada en las compañías estatales. La jubilación anticipada y el pase a retiro domiciliario son dos antiguas recetas radicales que serán reflotadas ahora.

El afán de ahorro estatal también llega a los bancos oficiales. En el Banco Hipotecario Nacional el anuncio de su cierre desembocó en la toma del edificio. En el BANADE la medida tomó por sorpresa incluso a su presidente, Roberto Arano, mientras que el personal también delibera en asamblea sobre la conveniencia y oportunidad de iniciar medidas de fuerza.

NEGOCIACION EXTERNA

A la espera del puente

El ministro de Economía, Antonio Erman González, viajará la semana próxima a Estados Unidos con el objetivo de obtener un crédito puente por 500 millones de dólares que servirá de sostén financiero al nuevo plan de ajuste económico hasta que se produzcan los esperados desembolsos del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.

Ya se encuentra en Washington el secretario de Gestión Económica, Luis Prol, negociando con los representantes del BM el anticipo del desembolso de 200 millones de dólares correspondientes al crédito de comercio exterior. La gestión contaría con la señal positiva para el BM que significa el cierre del Banco Hipotecario y la intervención del BANADE.

Por otro lado, las negociaciones que mantiene el secretario de Hacienda, Saúl Bouer, con la delegación del FMI que visita Buenos Aires también habría encontrado una senda próspera. El objetivo es conseguir que se efectúe el desembolso de febrero por 240 millones de dólares y anticipar el que corresponde a mayo por idéntica suma. De esa forma, sumando los fondos provenientes del BM, en abril la Argentina podría contar con casi 700 millones de dólares de asistencia externa, calculan los funcionarios consultados por este diario.

En Washington, el embajador argentino, Guido Di Tella, dijo que las primeras reacciones del FMI y del Banco Mundial al plan lanzado el domingo han sido "excelentes" y que esta semana "será decisiva" para las negociaciones con los acreedores.

RETENCIONES

Ventanilla para recaudar

Dentro del ajuste anunciado por el ministro de Economía Erman González, la posibilidad de aumentar la recaudación descansa básicamente en el aumento de las retenciones a las exportaciones, ya que el incremento del Impuesto a los Capitales (pasó al 3 por ciento) y la indexación de los impuestos son medidas que buscan defender los ingresos de la inflación, pero no podrán hacer lo mismo con la recesión. De aplicarse los 5 puntos de aumento anunciados, el Tesoro podrá juntarse con unos 400 millones en dólares contantes y sonantes. Sin embargo, anoche continuaba la pelea desde la Secretaría de Agricultura por fijar retenciones diferenciales para minimizar el impacto sobre los productos de las economías regionales como las lanas. Como era de esperar, el sector agropecuario protestó, y el titular de Confederaciones Rurales, Arturo Navarro, denunció que la medida "viola un compromiso con el sector del presidente Carlos Menem".

Las diferencias por el aumento de las retenciones parecieron zanjadas el domingo por la noche, cuando González anunció que se incrementaban en 5 puntos. La propuesta original de los técnicos de Economía era de un 10 por ciento, pero el Presidente dijo no, y hubo que rehacer las cuentas. Pero la resolución con el nuevo esquema de retenciones todavía era materia de discusión anoche en Agricultura, donde el secretario, Felipe Solá, mantuvo contactos con los representantes de las cuatro entidades que nuclean a los productores. Tampoco estaba definido el futuro del cronograma de reducción de retenciones que estaba en vigencia y por el cual los gravámenes de las exportaciones bajaban 2 puntos mensuales hasta llegar a un tope del 14 por ciento en junio.

En Agricultura todavía no definen si el cronograma se mantendrá, con lo que el incremento se esfumaría en dos meses, o se buscará unas variantes con reducciones menores, o más prolongadas en el tiempo.

Unidas en el rechazo por el aumento de las retenciones, las cuatro entidades de los productores mostraron diferencias a la hora de interpretar el ajuste enunciado por el Gobierno. Mientras que el titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, señaló que "esta política nos lleva al desastre" y señaló la necesidad de llegar a un acuerdo político entre los dos partidos mayoritarios, el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, destacó la decisión del Gobierno de mantener "las bases indispensables del futuro bienestar del país, como son la libertad de los mercados y la apertura de la economía". Navarro, por su parte, reclamó una profundización del programa económico, y el titular de Coninagro, Leonida Gassoni, atribuyó la suba de retenciones a la aplicación de un sistema impositivo que no dio resultado, en clara alusión a la generalización del IVA.

Provincias: asfixia o rebelión

Las medidas de ajuste anunciadas por el ministro de Economía, Antonio Erman González, desde la capital del país implicarán un mayor deterioro de las finanzas de las provincias y la virtual imposibilidad de manejar las propias cuentas, según explicó a *Página/12* el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, quien convocó ayer, con carácter de urgente, a todos los gobernadores para un encuentro en la Capital esta semana. Además, denunció una caída del 65 por ciento en la coparticipación federal en los últimos meses. Del mismo modo, las autoridades legislativas y comunales de Tierra del Fuego denunciaron que el plan de ajuste condena al territorio a "muerte por asfixia económica y social".

Busti señaló que las provincias no se han visto comprendidas en la instrumentación del plan y reclamó mayor participación. Calificó a las medidas como "muy duras" y señaló que previo a la asunción de Carlos Menem su provincia ya había realizado recortes del 30 por ciento en el gasto público.

Respecto de la coparticipación federal dijo que mientras que en enero de 1989 fueron de 17,07 millones de dólares, en el mismo mes de este año alcanzaron a apenas 13,69 millones y en febrero a 4,68 millones. En Tierra del Fuego, la legislatura territorial y los municipios de Ushuaia y Río Grande enviaron una carta documento a Menem, señalando que las medidas previstas implicarán el cierre de más de 100 industrias y dejarán en la calle a la población, sin otra alternativa laboral.

FALLO

En un hecho sin precedentes en el ámbito judicial, el juez correccional de Rosario, Antonio Ramos, convalidó de hecho la toma de la fábrica textil Estexa, propiedad del grupo Koner-Salgado, "para evitar su vaciamiento". En tanto hoy, Raúl Salgado discutirá con representantes de un grupo italiano la venta de la fábrica, aunque en un lugar poco habitual para los negocios: la cárcel de Caseros, donde Salgado cumple una condena por estafa al fisco por cifras millonarias.

El juez Ramos falló en contra del sector patronal, que había hecho una presentación judicial por usurpación de bienes y secuestro, al considerar que no están comprobados los cargos efectuados por la patronal. Al contrario, señaló que los obreros tomaron la fábrica hace una semana "en forma pacífica, en defensa de la fuente de trabajo, por el cobro de salarios adeudados y para evitar el vaciamiento de la empresa".

El secretario general de la Asociación Obrera Textil (AOT) rosarina, Oscar Bongelli, dijo a **Página/12** que la decisión judicial "es extraordinaria, por primera vez un juez con sensibilidad ha fallado a favor de los trabajadores, ante un pedido de desocupación de la planta". Los abogados de Estexa han apelado la medida ante la Cámara de Apelaciones, que según trascendió fallaría antes del viernes próximo.

El dirigente textil espera que "un pirata como Salgado, que tiene 241 causas abiertas por estafa, acepte el ofrecimiento de compra de Estexa, por siete millones de dólares y el levantamiento de deudas de otras empresas del grupo (como Marascó, Vasalli y Hotel Elevage).

Negociaciones trabadas

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y las cámaras empresarias del sector reiniciaron las tratativas para fijar los salarios de febrero, sin arribar a un acuerdo. El gremio mantuvo su postura de solicitar como incremento "los 150.000 australes a cuenta de paritarias" y las negociaciones pasaron a un cuarto intermedio hasta hoy a las 11. El titular de la UOM, Lorenzo Miguel, quien encabezó la representación gremial que hoy se reunió con la coordinadora siderometalúrgica, informó al término del encuentro que el gremio ratificó su posición de aceptar los 150.000 australes otorgados por el gobierno nacional, "y que se respete el espíritu del decreto."

Paros en la DGI

La Asociación de Empleados de la Dirección General Impositiva anunció paros parciales a partir de mañana y uno de carácter total el 21 de marzo, como forma de protesta por la política salarial del organismo recaudador.

Los paros se extenderán del 6 al 9 de marzo —con 3 horas y media de duración— y del 12 al 16 —con 4 horas y media—. Las medidas se toman por la defensa de la fuente de trabajo y la estabilidad, además de oponerse al plan económico.

ENOJO EN LA CGT-AZOPARDO, CAUTELA

EL NO DE LOS

TELAM



La palabra "traición" expresada por el dirigente bancario Juan José Zanola ante los trabajadores que tomaron el edificio del Banco Hipotecario Nacional e incluso el anuncio de un paro a partir de mañana en la banca estatal no alcanzaron a diluir los silbidos de la asamblea. Como percibiendo ese clima, Saúl Ubaldini no descartó la adopción de medidas de fuerza como forma de repudiar el flamante plan de ajuste e incluso se anticipó a una eventual represión de los conflictos gremiales condenando el decreto presidencial que autoriza la participación de las Fuerzas Armadas en casos de conmoción interna.

EL HIPOTECARIO TOMADO

Los bancarios rumbo al paro

La Asociación Bancaria dispondrá a partir de mañana paros en la banca oficial en protesta por el cierre del Banco Hipotecario Nacional, medida que se podría extender a las entidades privadas si así lo decide el plenario de secretarios generales que se reunirá hoy en la sede del gremio, mientras continúan tomadas en forma pacífica por los trabajadores distintas sedes del Hipotecario. La jornada transcurrió en un clima de gran ebullición y enigmas sobre la suerte de muchas entidades bancarias, a punto tal que el titular del gremio, Juan José Zanola, concurrió a una asamblea del personal del Hipotecario y, en un momento en que se calmaron los silbidos y abucheos que recibió de parte de los empleados, aseguró que había sido "traicionado" por el Gobierno, ya que esta medida lo sorprende cuando estaba a punto de llevar al Ejecutivo nacional la propuesta de la AB para el redimensionamiento de la banca oficial.

En un día en que las entidades permanecieron cerradas por el feriado decretado por el gobierno nacional, los empleados bancarios y sus dirigentes mantuvieron numerosas y agitadas reuniones para responder al cierre del Hipotecario y a los anuncios de peligro para distintos bancos privados. Con el BHN tomado nuevamente, los bancarios resolvieron ayer lanzar hoy un plan de acción en defensa de sus fuentes de trabajo. Lo que estaba en discusión es si las medidas se iban a limitar a la banca oficial o si se sumarían las entidades privadas.

"Hemos sido defraudados —por no decir traicionados— con las medidas anunciadas. Por eso, vengo en nombre de la Asociación Bancaria a avalar la toma pacífica que ustedes decidieron para defender al Banco Hipotecario Nacional." Así les habló el sindicalista Juan José Zanola a los 800 trabajadores de la entidad que habían decidido ocupar las instalaciones en repudio al anuncio de cierre formulado la noche anterior por el ministro Antonio Erman González. Asimismo, el dirigente bancario no descartó medidas se fuerza generalizadas en todo el gremio.

Los trabajadores en rebeldía ya habían escuchado al delegado gremial del BHN, Edgardo Fornero. "A las 11 decidimos la toma —dijo—, hasta tanto haya una respuesta oficial sobre el alcance de la medida anunciada." Y agregó: "Se han burlado de nosotros de forma grosera, porque nos llamaron a integrar una comisión para salvar al Hipotecario, y cuando estábamos preparando nuestra propuesta a lo conversado el viernes pasado, nos traicionaron arteramente".

Sobre una mesada de mármol, en pleno hall central del banco, Zanola dijo que a esa comisión "le hemos llevado alternativas porque queríamos discutir para salvar al Hipotecario, no sólo en beneficio de las 3600 familias de bancarios, sino de todo el país. Con el Banco Hipotecario Nacional se acaba la vivienda social y digna. Ahora van a hacer esos sucuchos del FONAVI. Por eso vamos a plantear medidas de protesta general en apoyo de esta institución".

Luego, el gremialista bancario dijo a este diario: "Al enterarme de las medidas intenté hablar con varios funcionarios, pero no tuve respuesta. Por los diarios me enteré de que esta gente va a ser redistribuida, pero eso, para nosotros, no es una respuesta".

Los cánticos con música de bombo empezaron a buscar culpables. Primero fueron el inventor Civit Evans y una integrante de su familia. Luego fue "Ubaldini cagón", y el mismo parentesco. Por último, el presidente de la Nación, a quien le dedicaron una rima irregular que decía: "Borombombóm/ Borombombón/ andate Menem/ sos un traidor".

La toma pacífica también fue dispuesta en Córdoba, donde la asamblea de empleados de la sucursal provincial del banco exigió "precisiones sobre el futuro laboral de los trabajadores", e impulsó a la realización de "un paro de actividades del gremio bancario a nivel nacional".

En tanto que en el territorio santafesino, idéntica medida fue dispuesta luego de las 13 horas, al igual que en la provincia de Tucumán. El delegado gremial de la entidad tucumana, Ricardo Salas, indicó que "el anuncio oficial del cierre sorprendió al personal por lo inesperado". Asimismo, el secretario general de la AB de La Plata anunció que la entidad crediticia local resolvió también la ocupación pacífica de las instalaciones, "medida de la que participan aproximadamente cien empleados", agregó.

Un decreto

Una polémica sobre la legalidad de las medidas anunciadas anteanoche por el ministro Erman González quedó planteada entre laboralistas vinculados a la CGT y otros especialistas que asesoran al oficialismo. La cuestión está centrada en la anunciada denuncia de los convenios colectivos de las empresas públicas y a las facultades que en ese caso le quedarán conferidas al Poder Ejecutivo en materia de fijación de salarios.

El abogado Héctor Recalde, asesor de la CGT de Ubaldini, consideró que el Gobierno no podrá en ninguno de los casos fijar unilateralmente los salarios denunciados (como, se supone, sería su intención) ya que de acuerdo al artículo 6 de la Ley de Contrato de Trabajo, la 14.250, los convenios que no se modifican por la vía de la paritaria quedan

EN LA CGT-SAN MARTIN

GREMIOS

Las dos centrales obreras y los distintos gremios manifestaron ayer, si bien con diversos grados, su rechazo a las nuevas medidas económicas lanzadas por el gobierno nacional. Desde los bancarios, con la posición más dura (ver en esta página) hasta los trabajadores estatales agrupados en UPCN, quienes llamaron a que se reúna la comisión participativa para frenar los alcances del programa oficial, todos expresaron su desaprobación. Este endurecimiento se concentró en un plan de acción lanzado por la CGT-Azopardo, que lidera Saúl Ubaldini, advirtiendo sobre la posibilidad de que el gobierno peronista reprima a los trabajadores y anticipó que pasado mañana, cuando se reúna el Comité Central Confederal, se pueden lanzar medidas de fuerza. En cambio la CGT-San Martín manifestó una posición expectante frente a las nuevas medidas.

Pese al endurecimiento manifiesto, la idea de la CGT-Azopardo es la de no precipitar el conflicto, aunque lo entienden como inevitable. En su rechazo, la central obrera advirtió que las recientes medidas económicas "violan las leyes laborales" y condenó el decreto 392 que autoriza la intervención de fuerzas militares en caso de conmoción interna. Ubaldini sostuvo que "no es con represión como se van a solucionar los problemas del pueblo argentino" y ratificó que hoy la central obrera dará a conocer su propuesta económica alternativa. El Consejo Directivo convocó al Comité Central Confederal para el jueves próximo y Ubaldini anticipó que "no se descartan medidas de fuerza si los cuerpos orgánicos lo deciden".

En el edificio de Azopardo, el Consejo Directivo de la CGT encabezado por Ubaldini, analizó el tema durante toda la tarde con la presencia, entre otros dirigentes, del titular del gremio de la construcción, Alejo Farias, y el de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Víctor De Gennaro. Esta última entidad, rechazó oficialmente el anuncio de las restricciones para los empleados públicos y llamó a un plan de lucha para el sector. Ayer, en algunas subsecretarías de Estado se deliberó sobre la forma de responder al achicamiento anunciado por el titular de Economía, Antonio Erman González.

En la sede del SMATA, la denominada CGT-San Martín también analizó extensamente las medidas y luego reclamó que "ningún empleado público sea alejado de sus lugares de trabajo habituales hasta tanto no esté asegurada su transferencia al sector privado" y convocó a una reunión de secretarios generales de organizaciones adheridas también para pasado mañana —al igual que la central de Ubaldini—, en la sede de la Asociación Obrera Textil. Así lo informó su titular, Guerino Andreoni, al término del encuentro en el que participaron los integrantes de la Mesa de Enlace Gremial. Si bien la CGT-San Martín consideró "absolutamente necesario establecer medidas" para controlar el mercado cambiario y frenar la inflación, se advirtió que "todos los trabajadores estamos a la expectativa porque en definitiva quedan muchas cosas por resolver".

El titular de la Asociación Obrera Textil —adherida a la CGT-San Martín—, Pedro Goyenechea advirtió que es necesaria la participación del movimiento obrero en la racionalización del Estado y r[illegible]ó que "a simple vista, vemos [illegible]á dificultoso para los trabaja[illegible] poder recuperar los salarios".

Al entrar en la sede del SMATA, donde la CGT-San Martín se reunió para analizar las medidas, [illegible] interventor en el INOS, Luis Barrionuevo, expresó alg[illegible] opiniones favorables a las [illegible]idas: "Estas medidas pueden p[illegible] antipolíticas, pero están pen[illegible] en el futuro de la Argentina", [illegible] Aclaró que "pueden ir en desm[illegible] de algunos sectores, pero se h[illegible] necesario tomarlas" y agregó qu[illegible]n medidas fuertes pero van a s[illegible] para que de una vez por todas l[illegible]rgentina pueda crecer". Sin [illegible]ar lo contradictorio de[illegible]echo, Barrionuevo admitió que "el cierre del Hipotecario no sé si es justo, pero hay sectores que no pued[illegible] deficitarios, aunque desde que asumió el gobierno peronista el Hipotecario tenía superávit".

Con el nombre de "Bases para la reactivación y el crecimiento", la CGT que lidera Ubaldini presentará hoy su plan económico alternativo, apenas 48 horas después de que el ministro González anunciara el nuevo ajuste. La central obrera se dedicará a entrevistarse con partidos políticos, organizaciones de la producción, estudiantiles y la Iglesia, a quienes solicitará el respaldo a su propuesta económica.

en el filo de lo legal

automáticamente renovados. Si intentara hacer otra cosa el Gobierno debería tentar mandar un proyecto al Congreso para introducir reformas en la ley, y no hacerlo por decreto. Igual procedimiento debería adoptar para desconocer la estabilidad de los estatales, como lo hizo con la Ley de Prescindibilidad.

En cambio, el subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Enrique Rodríguez, estimó que la redacción final del decreto anunciado por González encuadra legalmente, por cuanto de lo que se trata es solamente dar cumplimiento efectivo a las leyes 23.696 y 13.697 de Reforma del Estado y Emergencia Económica, respectivamente. Esta última, en su artículo 4, establece el desenganche de los regímenes salariales en términos idénticos a los que lo hace el artículo 18 del decreto dado anteanoche. La propia ley, que ahora se reafirma, establece que los convenios denunciados deberán ser renegociados en comisiones especialmente constituidas.

Esta implementación difiere de lo que, según trascendió, pretendía implementar el Ministerio de Economía, partidaria de una suspensión lisa y llana de los convenios, lo que sí hubiera implicado una transgresión de las normas vigentes. En todos los casos, lo que busca el Gobierno es que los adicionales en convenios salariales de las empresas públicas se desenganchen de índices de costo de vida, como ocurre actualmente, lo que implicará una sustancial merma en la planilla de remuneraciones, apuntalado con la precisión de que los salarios que superen el 90 por ciento de los ingresos presidenciales no se incrementarán.

Salonia dijo que no

El ministro de Educación, Antonio Salonia, negó a **Página/12** que en su cartera ya se hubiera dispuesto la supresión de secretarías y subsecretarías, según lo dispuesto por el Ejecutivo nacional y que fuera anunciado anteayer por el titular de Economía, Antonio Erman González. "Hay un plazo de 60 días para cumplir con esto —dijo el responsable de la cartera educativa—, y aún no hemos analizado quiénes se van y quienes se quedan; por otra parte, de un modo u otro hay colaboradores directos que lo van a seguir siendo, porque necesito mantener mi equipo político". Ayer una versión consignó que se habían suprimido todas las secretarías, y que el secretario de Coordinación, Enrique Bulit Goñi, pasaba a ocupar la "Subsecretaría de Educación, único alto rango que se mantuvo".

Escuela sin garantías

Una asamblea de padres de alumnos, docentes e integrantes de la cooperadora de la escuela municipal número 6, de San José 1985, decidió la no concurrencia a clase de los chicos, ya que "las condiciones de seguridad del edificio no dan garantías". Ayer realizaron una sentada de protesta en San José y avenida Caseros, protesta que se repetirá hoy.

Educación y sociedad

El plazo de inscripción para el curso de posgrado en *Educación y Sociedad* de la Factultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), que coordina Cecilia Braslavsky, cierra el 16 de marzo.

El cambio tecnológico

Entre los días 26 y 28 de marzo se llevará a cabo el seminario *La sociedad ante el cambio tecnológico* que organizan la Universidad de Buenos Aires, la Agencia Española de Cooperación Internacional, FUNDESCO (España), FUNDECO y FUCADE, que tendrá lugar en el salón "Arturo Jauretche" del Museo y Archivo Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Recién hoy los docentes se ponen el guardapolvo

Fue masivo el acatamiento al paro de CTERA salvo en Capital, donde adhirió nada más que la UMP.



El paro dispuesto por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) se cumplió con un alto acatamiento en el interior del país y en forma parcial en la Capital Federal. El efecto de la huelga se hizo sentir en Chaco, Neuquén, Mendoza, Tierra del Fuego, y en las pocas escuelas primarias dependientes de la Nación que tenían previsto empezar las clases ayer. Por reivindicaciones provinciales las medidas de fuerza continuarán hoy en Salta, Jujuy, Misiones, Mendoza, San Juan y Córdoba. Las protestas se extienden al nivel universitario, donde tanto CONADU como FEDIUNT (Tucumán) ratificaron la no toma de exámenes y el no inicio de las clases, en reclamo de un piso salarial equivalente al 50 por ciento de la canasta familiar.

La titular de la CTERA, Mary Sánchez, insistió en el pedido de 360 mil australes bonificables para el mes de febrero y advirtió que "nosotros no bajaremos los brazos: por el contrario, enfrentaremos todas las situaciones en defensa de la educación". El plan de lucha del gremio continuará a partir del lunes 12 —fecha programada para el inicio del ciclo lectivo en los colegios secundarios y el resto de los primarios— con un paro de 72 horas en todo el país.

Para evitar las consecuencias del descontento gremial, en La Rioja y en La Pampa postergaron la iniciación de las clases hasta el 19. En tanto, algunos especulaban con la posibilidad de que se aplique la conciliación obligatoria y así garantizar "por lo menos por un mes" la normalidad en las aulas. Sin embargo, uno de los integrantes del Consejo Federal de Educación aseguró a **Página/12** que "no hay voluntad de disponer la conciliación, a menos que haya posibilidades de mejorar la oferta (180 mil de básico e igual cantidad de monto fijo) porque de lo contrario se transformaría en un instrumento antihuelga".

La CTERA estimó que la adhesión de los maestros al paro fue del 100 por ciento en el interior y del 60 en Capital Federal. La Unión de Maestros Primarios (UMP) —su entidad de base porteña— respaldó esa información y ratificó el paro de 72 horas de la semana próxima. Osvaldo Devries, secretario de Educación de la comuna metropolitana, estimó en cambio que el ausentismo alcanzó sólo el 20 por ciento, pero aclaró que "esto no se puede interpretar como un fracaso de CTERA sino como la aceptación por parte de los maestros de la propuesta salarial que hicimos nosotros". La oferta fijó un sueldo inicial de 360 mil australes con 216 mil bonificables y el monto de 144 mil ajustable según la jerarquía.

En Mendoza los maestros y profesores de todos los niveles se movilizaron hasta la Casa de Gobierno y rechazaron a viva voz los 360 mil australes de salario inicial. En Neuquén también se concentraron y le entregaron un petitorio al ministro de Educación provincial.

PROYECTO RADICAL DE FINANCIAMIENTO

Una ayudita para los maestros

El proyecto de ley radical para la creación de un fondo educativo propone, sin crear nuevos impuestos, generar afectaciones sobre el 1 por ciento del PBI, y se distribuiría de la siguiente manera: 54 por ciento para las provincias; 44,5 para la Nación, el 1 para la Municipalidad porteña, y el 0,5 para el Territorio Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.

El fondo tendría como fuente "el producido del impuesto sobre las ventas, compras, cambio o permuta de divisas", sobre "la transferencia de títulos, valores, inmuebles y cuotas de participación sociales", y el 50 por ciento del impuesto "sobre los débitos en cuentas corrientes y otras operatorias".

Respecto del 44,5 por ciento de la Nación, los diputados radicales estiman que se deberá repartir "otorgando un 60 por ciento a las universidades nacionales", y el resto (un 40 por ciento) a los demás niveles de la jurisdicción. En cuanto a la asignación para cada casa de altos estudios, se calculará "de conformidad con el número de alumnos y de docentes" de cada una.

El proyecto, que lleva la firma de José Gabriel Dumón, César Jaroslavsky, Jesús Rodríguez, Angel Elías y Mabel de Morelli, aclara que no se pretende "sustituir ni desobligar a las jurisdicciones de la asignación de fondos que la educación recibe de los presupuestos nacional y provinciales". En realidad, se trata de "complementarla para que se puedan abonar salarios docentes mínimamente dignos y lograr condiciones elementales de funcionamiento de todos los establecimientos educativos".

Según el ministro de Educación, Antonio Salonia, en el gabinete nacional también se está estudiando un proyecto de ley de financiamiento educativo.

Nuevos decanos en la UBA

Para la renovación total de autoridades en las facultades de la UBA sólo falta Ingeniería: Medicina eligió ayer como decano a Luis Ferreira, Derecho a Eduardo Pigretti y Filosofía a Luis Yánez. A fines de la semana pasada Exactas proclamó a Eduardo Recondo. Es decir, los radicales sufrieron dos perdidas —Medicina y Derecho— a manos de la derecha.

El sucesor del abogado Jorge Sáenz se designó con el apoyo de 5 consejeros por la mayoría docente, 3 estudiantes de UPAU y un graduado de UDE: 9 votos en total, mientras la oposición se abstuvo (un estudiante de Franja, 3 docentes y 3 graduados).

En Medicina hubo tres candidatos: Ferreira reunió a 5 docentes y 3 graduados de UDE; el peronismo se abstuvo; Franja votó a Florencio Escardó, y la minoría de docentes (3) y graduados (1) a Guillermo Jaim Echeverry.

En Filosofía, Yánez contó con el respaldo de 5 docentes, 3 graduados y 4 estudiantes (Compañeros de Base). La vice será Edith Litwin.



MENEM-ANGELOZ

Un adiós inteligente

Luego de reunirse con Alfonsín, el ex candidato radical coincidió con el presidente de la Nación al señalar que la posibilidad de su ingreso al Gobierno está "cerrada".



Angeloz y Alfonsín: un pacto entre partidos.

La posibilidad de que el gobernador Eduardo Angeloz entre por la puerta grande al gabinete nacional fue descartada definitivamente por el presidente Carlos Menem y por el propio mandatario de Córdoba, quien luego de entrevistarse con el titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, ratificó su propuesta de un pacto entre los partidos. El ex candidato por la UCR evitó pronunciarse abiertamente sobre las nuevas medidas económicas, al afirmar que era imprescindible un ajuste, aclarando que debe esperarse la difusión de "todo el paquete" para poder opinar.

"Ese es un capítulo cerrado", aseguró ayer Menem en alusión a la oferta que había formulado a Angeloz. El gobernador cordobés afirmó que esa alternativa "está totalmente cerrada" y, al ser consultado sobre las declaraciones del jefe del Estado, respondió secamente: "Es así. Ni él me invita ni yo voy". Además, el mandatario provincial dijo que la idea de que algún dirigente radical se incorpore a la administración peronista "no fue considerada ni tratada" en su encuentro con Alfonsín y sostuvo que "previamente a un análisis de ese tipo es imprescindible que veamos sobre qué bases es posible la concertación desde el punto de vista político, económico, institucional y social de la República".

El ex presidente Alfonsín recibió ayer por la mañana a Angeloz en la sede del Comité Nacional. Voceros del titular de la UCR y del gobernador coincidieron en señalar que el encuentro fue "positivo". La reunión duró una hora y media, y los temas analizados fueron la posición de Angeloz frente a la oferta de transformarse en superministro, la gravedad de la crisis socioeconómica —los dos se mostraron seriamente preocupados por las consecuencias del plan en marcha— y las posibilidades de reanudar el diálogo con el oficialismo, mediante negociaciones en las que estarán representados tanto el alfonsinismo como el angelocismo.

Una prueba de esta voluntad integradora fue que, en el último tramo del encuentro, estuvieron presentes dos hombres de confianza del ex presidente, Raúl Alconada Sempé y Horacio Jaunarena, y dos dirigentes allegados al ex candidato, Alfredo Orgaz y Edgardo Grosso.

Cerrada la posibilidad de que Angeloz se incorpore al gabinete nacional, el radicalismo decidió concentrar sus esfuerzos en lograr una convocatoria a los partidos por parte del Gobierno. La dirigencia radical aguardaba las nuevas medidas para evaluar si esta alternativa es viable, a partir de la voluntad de reestablecer los contactos con el peronismo, que esta vez podrían incluir a Alconada Sempé, Alfredo Orgaz y César Jaroslavsky, por la UCR, y a Julio Mera Figueroa, Carlos Grosso, Eduardo Menem y Eduardo Bauzá, por el oficialismo. Sin embargo, y al margen de que sean retomadas las conversaciones, dirigentes cercanos a Alfonsín no alentaban ayer muchas esperanzas, porque señalaban que en primer lugar debe discutirse por lo menos un plan de emergencia para hacer frente a la hiperinflación, lo cual es rechazado por Menem.

Angeloz reiteró la necesidad de un pacto entre los partidos y de una consulta popular para refrendar el acuerdo. A diferencia de otros dirigentes, eludió cuestionar las nuevas medidas anunciadas por el ministro Antonio Erman González y expresó su respaldo a los lineamientos generales del plan de privatizaciones.

En cambio, el titular del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, sostuvo que las medidas "parecen totalmente insuficientes para superar la hiperinflación" y agregó que el ministro González "volvió a utilizar el texto del pequeño Alsogaray ilustrado". El sector que encabeza el vicepresidente segundo de la UCR, Luis Cáceres, criticó duramente la política oficial y expresó su preocupación por "el desarrollo de este proceso de pauperización sistemática, unido a la perspectiva cierta de la pérdida del sistema democrático".

También la Juventud Radical hizo conocer sus críticas, por medio de un documento suscripto por su presidente, Sergio Pardo, quien rechazó "la profundización del ajuste que castiga al país" y criticó duramente el decreto presidencial que autoriza a actuar a las Fuerzas Armadas en caso de conmoción interna. Críticas similares había realizado la Corriente de Opinión Nacional de la UCR, liderada por el diputado Federico Storani, que reclamó un pacto para acordar un programa tendiente a frenar el proceso inflacionario y asegurar "certidumbre sobre niveles de ingreso y empleo a los asalariados".

La posición final del radicalismo quedará definida en un documento que podría surgir de la próxima reunión del Comité Nacional, que se reunirá pasado mañana. Ese mismo día, los titulares de todos los partidos serán esperados en el Senado, que convocó a una sesión especial para tratar una declaración sobre la marcha del plan económico, según informó el senador radical Adolfo Gass, quien hoy se entrevistará con Alfonsín para formalizar la invitación.

Una carta con ironía

En una breve carta que no ahorra algunas ironías, el gobernador Eduardo Angeloz respondió la nota remitida la semana pasada por el asesor presidencial y fundador de la UCeDé, Alvaro Alsogaray. El dirigente radical reiteró sintéticamente los argumentos que sostuvo al rechazar la oferta oficial de sumarse al gabinete como superministro: planteó la necesidad de un acuerdo entre los partidos para hacer frente a la crisis y rechazó "el camino que eligen los autoritarismos" de confiar en las soluciones de "algún iluminado".

Angeloz inició su misiva con una crítica implícita al mecanismo utilizado por Alsogaray para dar a conocer su escrito. "Acuso en la fecha recibo de su carta, de cuyo contenido me enteré como destinatario simultáneamente con la opinión pública a través de los diarios", escribió el ex candidato de la UCR al dirigente liberal.

"Coincido con usted —señaló Angeloz, en respuesta a las afirmaciones de Alsogaray— en que a pesar de las apariencias en contrario, de la reacción de los mercados y del humor de la población, existe actualmente un plan económico. Ello no deja de producir alivio y satisfacción. No solamente existe uno, sino varios a los que periódicamente se los enumera como señalando un punto de su agotamiento y el inicio de su rehabilitación. El actualmente en curso, por caso, lleva el número tres."

El gobernador cordobés ratificó luego su posición favorable a un acuerdo que le dé respaldo político a las medidas que puedan adoptarse. "En un sistema republicano y democrático de gobierno son los partidos políticos los vehículos de la elección de este plan y del consenso sin el cual su viabilidad (la historia y nuestro presente lo demuestran de sobra) se torna traumática y, a la postre, imposible. Este es el único plan, el que quiere y vota la gente y el que deben fielmente mediatizar los partidos políticos, el que cabe y tiene vida en la democracia genuina. Aunque evidentemente cueste más en su implementación".

"Planes puede haber muchos. Urge saber cuál es el que quieren los argentinos. Por ello estimo imperioso que el presidente Menem, con la audacia y la magnanimidad que lo caracterizan, lejos de limitar la indiscutida legitimidad de su mandato, la profundice y la perfeccione provocando un acuerdo que la madurez democrática y la gravedad de la crisis aconsejan, y que arroje como resultado ese 'concretísimo plan' brotado más que de la inteligencia de algún iluminado, de la voluntad y la necesidad de la sociedad en su conjunto."

Alsogaray había remitido una nota a Angeloz reclamándole propuestas concretas, luego de haber fracasado la alternativa de que el gobernador se sume a la administración Menem.

PERONISMO

El duro oficio de ser oficialista

El titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, sostuvo ayer que al plan económico "le hacen falta otros ingredientes importantes, como son el anclaje del dólar, un consenso político y la profundización de las medidas sociales tendientes a paliar la emergencia social", en tanto que el vocero del Consejo Nacional, Jacinto Gaibur, explicó que la dirección del peronismo finalizará hoy la elaboración de un documento de once puntos, que deberá ser puesto a consideración del varias veces postergado plenario, el 9 de marzo en Parque Norte, y cuyo contenido está centralizado en la situación socieconómica del país.

La crítica de Cafiero a los anuncios del ministro de Economía, Erman González, se fundamenta en que "mientras el dólar esté libre no sabremos a ciencia cierta si estas medidas van a contribuir a detener su insólita alza, que por otra parte no está justificada por ninguna variable sino sólo por la poca expectativa de la gente".

Las declaraciones del gobernador bonaerense preceden a la reunión que hoy a partir de las 9 mantendrá el Consejo en el hotel Bauen, donde se estima que quedará redactado el documento del justicialismo que también incluiría una interpretación sobre lo que debe ser la relación entre el partido y el gobierno.

Cafiero dijo además que "ha sido muy difícil quebrar las espirales hiperinflacionarias en otros países si no se hubiera partido de dos actitudes: el desaliento a la especulación cambiaria y el consenso político y social que evidentemente tiene que acompañar a este tipo de programa".

Más adelante amplió el concepto sobre la debilidad del plan Erman III. "A las medidas anunciadas —agregó Cafiero— le faltaron anuncios sobre planes sociales. Nosotros hubiéramos deseado que también junto a la emergencia económica se hablase de emergencia social porque obviamente la crisis golpea a los sectores más desprotegidos y débiles de la sociedad, por eso creo que en un plazo inmediato se tendrían que hacer conocer al pueblo algunas medidas sociales."

"Lo que importa es homogeneizar el Gobierno"

Gustavo Saiegh

Federico Clérici, al frente de varias opiniones liberales.
"Angeloz sólo tiene más credibilidad que los hombres de Menem."

En la UCeDé hay buena opinión del programa oficial y les gustaría que Angeloz aporte lo suyo.

(*Por Ernesto Tenembaum*) **El enfrentamiento que sostienen el fundador de la Unión del Centro Democrático Alvaro Alsogaray, que participa de la elaboración y apoya públicamente cada uno de los ajustes económicos, y el presidente del partido de la derecha argentina Federico Clérici, empeñado en diferenciarse del Gobierno, tendrá un nuevo episodio tras el anuncio de las nuevas medidas económicas. La mayor parte de los dirigentes de primera línea se mantienen en silencio esperando la apertura de los mercados. Sólo opinaron el diputado Federico Zamora y los concejales Carlos Maslatón y Fernando Bustelo.**

Hasta última hora deliberaba ayer la Mesa Directiva de la agrupación política en la cual el diputado alsogaraista Francisco Durañona y Vedia defendía el apoyo a las medidas contra la crítica por insuficientes del sector ultraortodoxo denominado dinosaurio y la de los independientes. Antes de esa reunión el presidente de la UCeDé, Federico Clérici, dialogó con **Página/12** sobre los anuncios del ministro de Economía, la posibilidad de un acuerdo interpartidario y su relación con Alvaro Alsogaray. "En mi opinión, si existiera un acuerdo entre el Gobierno y el radicalismo, la UCeDé lo suscribiría. Lo importante, ahora, es homogeneizar el Gobierno", señaló.

—*¿Usted diagnostica el éxito o el fracaso del nuevo ajuste?*

—Es muy difícil solucionar el problema económico sin un acuerdo más amplio de orden político.

—*¿Pero en qué cambiaría la situación, por ejemplo, con el ingreso de Angeloz al Gobierno? ¿Por qué supone que los mercados se tranquilizarían con una medida política?*

—Porque Angeloz solo tiene más credibilidad que todos los hombres que rodean a Menem sumados. Además implicaría el apoyo del radicalismo y, en mi opinión, también el nuestro si se basa en una serie de medidas concretas.

—*¿Qué medidas concretas debería tener el acuerdo?*

—Bueno, avanzar en el recorte de los gastos fiscales pero también dejar de hacer transferencias del sector privado al público.

—*Entonces las medidas lo dejan básicamente contento.*

—Bueno, finalmente hay un compromiso de reducir el sector público, aunque es imposible saber si el ahorro será de dos mil millones de dólares, como dijo el ministro. Creo que ni ellos lo saben. Lo criticable es que se le sigue absorbiendo recursos al sector privado por el lado impositivo, que es el más visible, y también por el aumento del precio del combustible y de las tarifas que serán anunciados en estos días.

—*Sin embargo, y por las presiones del presidente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchourron, el aumento a las retenciones a las exportaciones agropecuarias será del cinco por ciento y no del diez como se había previsto.*

—No importa cuál haya sido el aumento. El sector agrícola, junto al de hidrocarburos, eran los únicos dos que se estaban reactivando. Y es una mala noticia que este gobierno recurra, como todos los demás, a este tipo de mecanismo. Además no hay señales claras sobre cómo será finalmente la apertura de la economía. Y las privatizaciones que se anuncian derivarán en monopolios ahora privados. Tampoco se han desregulado los monopolios legales.

—*A la liberación del mercado cambiario, de los precios internos, la reducción de las barreras a la importación, el anuncio de las privatizaciones, ahora se suma el cierre de bancos y reparticiones y el despido de empleados públicos. Que el Gobierno esté, ante cada crisis, más cerca del dogma liberal, ¿le da la razón a Alsogaray en la disputa sorda que mantiene con usted?*

—No tiene mucha importancia si él tiene razón o no. El partido no consideró que debía hacer propias las medidas anteriores y ahora discutirá si apoya globalmente a éstas o no. Nunca estaríamos de acuerdo, por ejemplo, con la medida antiliberal y errónea de expropiar la mayor parte de los depósitos a plazo fijo. Es difícil, además, que un programa liberal sea llevado adelante por gente que no cree en las ideas liberales. Ojalá Alsogaray tenga razón. Pero lo importante, ahora, es homogeneizar el Gobierno.

Sin el preso y oficialistas

Roberto Perdía y Fernando Vaca Narvaja se separaron de la conducción del Peronismo Revolucionario (ex Montoneros) que lidera Eduardo Firmenich.

En un escueto comunicado, los indultados Perdía y Vaca Narvaja manifestaron que "ante las diferencias políticas y de metodologías de conducción se decidió la construcción de diferentes corrientes".

"Somos conscientes de que esto es un retroceso", sostuvo el comunicado, "pero el compromiso militante con el pueblo y el proyecto montonero siguen vigentes", agregó tras remarcar que "todos los miembros de esa agrupación asumen el compromiso de mantener sus banderas", que incluyen la libertad de Firmenich. "Este es nuestro gobierno, somos y nos sentimos parte del gobierno del doctor Menem, aunque consideramos que son necesarias políticas que permitan avanzar hacia la revolución productiva con justicia social", explicaron Vaca y Perdía.

El PC rechaza y descalifica

La Comisión Política del Partido Comunista, con las firmas de dirigentes oficialistas y disidentes, emitió ayer una declaración en la que rechaza "de plano las versiones que especulan con una supuesta autodisolución del PC" y descalifica "la intención de presentarnos inmersos en una lucha de grupos sin principios así como la campaña difamatoria contra sus integrantes". El PC anuncia también que el debate que ya tomó estado público transcurrirá por canales orgánicos y que los disidentes Francisco Alvarez y Enrique Dratman "remitirán a la Comisión de Tesis del XVII Congreso un documento con opiniones sobre temas diversos."

CRITICA DE IZQUIERDA

Diferentes modelos para oponerse

Por izquierda, como era previsible, las reacciones fueron duramente adversas a las medidas anunciadas por el ministro de Economía, Antonio Erman González. La mayoría de los partidos y agrupaciones relacionaron el carácter liberal y el costo social de los anuncios económicos con el decreto que permite la intervención militar ante situaciones de conmoción interior.

El comité nacional del Partido Intransigente —aliado del Gobierno— opinó que las medidas reflejan "un alto grado de insensibilidad", significan "una incorporación absoluta de las recetas liberales" y el "alejamiento del programa del 14 de mayo" y traen como consecuencia "el aislamiento político del gobierno que entonces debe recurrir a la represión de la protesta social y a disponer la intervención militar en cuestiones internas". El PI anuncia que respaldará "la protesta social, la gestación de una alternativa de poder con las organizaciones sociales y políticas del campo popular, especialmente la CGT y los partidos del FREJUPO y un plan movilizador que imponga al Gobierno un cambio de rumbo".

Los dirigentes de la alianza Izquierda Unida también dijeron lo suyo. El diputado Luis Zamora, del Movimiento al Socialismo, opinó que "se trata de un verdadero genocidio por orden telefónica de Bush y prescripción del FMI" y convocó a "todos los que nos oponemos a este plan a unirnos para enfrentarlo e impedir su aplicación". El dirigente comunista Eduardo Sigal indicó que "el presidente Carlos Menem es sincero cuando afirma que su modelo es el chileno. Lo que no dice es que ese camino se edificó con la infamia y la sangre. El pueblo argentino no está dispuesto a soportarlas". Y el ex candidato a presidente Néstor Vicente agregó que "el pueblo no apoya este plan porque los pueblos no se suicidan" y propuso que "se llame a elecciones generales para que el rumbo económico sea decidido por la población".

Entre los integrantes de la Convocatoria para la Transformación Social, el partido Democracia Popular, comandado por el ex diputado Carlos Auyero, manifestó que "el modelo que impulsa el Gobierno sólo tiende a conformar al partido único del ajuste que merece el repudio de todo el pueblo y de nuestro partido", y la Intransigencia Popular del diputado Miguel Monserrat sostuvo que "este desacreditado gobierno insiste en medidas que acuerdan mayor margen para el libertinaje especulativo y para el saqueo de la Nación" y pide que la CGT "disponga un paro general en el marco de un plan de lucha".

El Partido Obrero, finalmente, adelantó que "el paquete anunciado por el ministro de Economía va derecho al fracaso e impulsará aún más la hiperinflación" y opinó que "el movimiento obrero debe luchar por la huelga general, el gobierno obrero y de los trabajadores".

DERECHOS HUMANOS

Una renuncia por decreto

La primera baja en el gobierno tras la oficialización del decreto que establece la intervención de las Fuerzas Armadas en caso de conmoción interna es la del subsecretario de Derechos Humanos, Guillermo Frugoni Rey, quien ayer efectivizó su renuncia al cargo luego de algunas vacilaciones iniciales que comenzaron cuando se empezó a hablar de una eventual modificación de la Ley de Defensa.

Guillermo Frugoni Rey presentó su renuncia a la Subsecretaría de Derechos Humanos en repudio al decreto 392.

Lo cierto es que Frugoni Rey sostiene en el texto de renuncia que: "la firma del decreto 392/90 desvirtúa el espíritu y el sentido de la ley 23.554 (Defensa) y no me deja otra alternativa que declinar la conducción de la Subsecretaría..., cuya labor corre el riesgo de tornarse puramente teórica y decorativa".

El funcionario dimitente alude además en su renuncia al compromiso asumido en la conducción de su partido, Demócrata Cristiano, en que se acordó postergar la salida de Frugoni Rey hasta que se materializara la legalización de la intervención de las FF.AA. en el supuesto de conflicto interno. Como esa prevención se concretó, Frugoni Rey decidió, pues, elevar su renuncia al cargo que había asumido el 11 de julio del año pasado.

Junto con la renuncia del subsecretario de Derechos Humanos, se conocieron también comunicados de repudio de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, del Centro de Estudios Legales y Sociales y de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas. La APDH sostiene que "amplía y agrava el 327/89", firmado por el ex presidente Raúl Alfonsín, mientras que el CELS señala que el oficialismo "opta por el camino fácil de sustituir el ya ilegal decreto dictado por el anterior gobierno incluyendo en su texto la hipótesis de conflicto interno".

También Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas hizo conocer su opinión. En un párrafo de su declaración dice que "La vida, la libertad y la seguridad son bienes violados repetidas y gravemente por las FF.AA. en los años en que fueron gobiernos de facto. Colocar estos bienes bajo su protección es como poner un rebaño de corderos bajo el cuidado de los lobos".

Luego de conocerse el polémico decreto, que trasgrede los límites fijados por la Ley de Defensa que prohíbe la formulación de hipótesis de conflicto interno para las FF.AA., el jefe del Ejército, general Isidro Cáceres, envió un radiograma a todas las unidades en el que sostiene que la fuerza "sólo actuará dentro del marco institucional" y en cumplimiento "de las claras y expresas órdenes que pueda impartirle el poder político".

ARIAS CON DI TELLA

La paritaria de los magistrados

(Por Andrea Rodríguez) **El secretario de Justicia César Arias y el presidente de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Héctor Di Tella se encontraron ayer para dejar abierta una nueva instancia en la discusión sobre los aumentos salariales para el Poder Judicial. Arias se retiró de la reunión con una carpeta bajo el brazo, que contenía una propuesta de la Asociación para la indexación mensual del haber de los judiciales. Di Tella se llevó a cambio la promesa de que el proyecto será estudiado, señal que podrá servir para calmar el agitado ánimo de los jueces.**

El encuentro se realizó gracias a los buenos oficios del ministro de la Corte Suprema Carlos Fayt, quien terminó prestando su departamento de la calle Ayacucho como lugar neutral para que Arias y Di Tella recompusieran las relaciones rotas cuando el presidente de la Asociación de Magistrados solicitó la renuncia del secretario de Justicia en medio de la pulseada por los aumentos salariales para enero, febrero y marzo. El viernes último se había anunciado que la reunión se haría en el despacho de Fayt en Tribunales, pero a último momento Arias estimó que una visita suya a la Corte Suprema podía ser entendida como "una rendición incondicional" ante las exigencias de los magistrados. Para la opinión pública hubo entonces una excusa: problemas de salud del ministro Fayt que lo obligaron a permanecer en su casa.

Los términos de la conversación habían sido fijados por anticipado: no se hablaría ni del pedido de renuncia de Arias, ni tampoco de la amenaza de la Secretaría de Justicia de quitar la personería jurídica a la Asociación de Magistrados si continuaban las presiones. Café de por medio, Di Tella planteó que el aumento del 14 por ciento otorgado por el Gobierno al sector judicial para el mes de marzo quedó rotundamente desactualizado ante los elevados índices inflacionarios. El presidente de la Asociación entregó al secretario de Justicia la propuesta sobre cláusula gatillo para la indexación de los haberes, y Arias prometió estudiar el proyecto y compatibilizarlo con otro elaborado por sus asesores. La propuesta de Di Tella contenía un dato concreto: en octubre de 1986 un juez ganaba el equivalente a 1911 dólares; hoy apenas 304.

Opinión

*Por Antonio P. F. Salviolo**

Una defensa democrática

Durante mucho tiempo se discutió cuáles debían ser los contenidos de una Ley de Defensa nacional que, fundamentalmente, englobara los principios de defensa del territorio de la Nación ante una hipótesis de conflicto surgida de la agresión externa. Nadie dudó al ser requerida la opinión de los sectores políticos de su necesidad ni que la misma, para una mayor clarificación de sus limitaciones, estuviera conformada en lo esencial por los principios de protección a la Nación. Tanto es así que en aquella oportunidad se convocó a una Mesa de Consenso para concertar entre los partidos políticos los aspectos fundamentales de su contenido. Corría 1987 y la dirigencia política acordó que dicha ley estuviera escrita en los términos que hoy la rigen.

A poco más de dos años de aquel consenso se trae nuevamente a la palestra el tema de la Ley de Defensa nacional, buscándose, a juzgar por las intencionalidades deslizadas en ciertas declaraciones, alguna corrección o modificación. Pero aquí cabe preguntarse qué puede haber quedado en el plano de las discusiones en aquella oportunidad en que todos los partidos políticos pudieron exponer sus ideas y conformar un bloque de acuerdo en la conformación de un instrumento tan delicado y manipulable como lo es la Ley 23.554.

A mi juicio —y, estoy seguro, según las opiniones de casi toda la dirigencia política— dicha ley no debe ser modificada para introducir peligrosamente en ella el concepto de que las Fuerzas Armadas deben intervenir en conflictos internos y, al mismo tiempo, realizar tareas de inteligencia también en el orden interno. En todo caso, si alguna modificación debe introducirse a la ley, ella debe girar en lo establecido en su artículo 4º, es decir, reafirmar una vez más que la *seguridad interior* es resorte de los organismos de seguridad, tanto provinciales como nacionales, pero que la misión fundamental de las FF.AA. de la Nación es enfrentar y oponerse a las agresiones externas y no plantearse como hipótesis de conflicto el control de la vida ciudadana a través de la inteligencia o la represión.

Quienes deseamos que las instituciones armadas se enmarquen definitivamente en la teoría de la *Defensa nacional* y no de la *Seguridad nacional*, también aspiramos a que la *sociedad civil* y la *sociedad militar* no sean más que vertientes del mismo pueblo argentino del cual ambas se nutren. Y ése es justamente el motivo por el cual reformas como las que anticipadamente se propiciarían del Ejecutivo nacional no se comparten en el seno de la Democracia Cristiana, porque por sobre toda opinión caprichosa, intencionada o sectorial, debe reconocerse que desvirtúan el concepto de Defensa nacional, que les compete sí profesionalmente a las FF.AA., pero que constitucionalmente son responsabilidad de todo el pueblo argentino, frente siempre a la agresión externa.

Dirigente Nacional del PDC y ministro de Educación de la Pcia. de Buenos Aires

Cuando saquear es un arte

(Desde Rosario) Un grupo de 15 adolescentes se fue sin pagar en la tarde de ayer del Supermarket Mar, en la zona oeste de la ciudad, con una táctica nueva para saquear negocios. Esta vez, sólo bastó con tomar las mercaderías de las góndolas, esquivar a las corridas las cajas registradoras y huir corriendo para ganar la calle.

El Supermercado Mar funciona en Gutemberg y Pasco y ya había sido saqueado en mayo pasado. Después de las 18 de las víspera, chicos y chicas entraron al local con bolsos en sus manos y se dirigieron a las góndolas, donde tomaron alimentos fundamentalmente.

—¿Me deja pasar?, mire no llevo nada... —dijo uno de los pibes, mientras mostraba el bolso vacío al cajero, que no era otro que el dueño del comercio, Ariel Mariani.

—Está bien —alcanzó a decir el comerciante, cuando por atrás del muchacho se coló el resto del grupo, que salió corriendo y sin pagar, obviamente.

Mariani dijo que cuando salió a la calle para tratar de perseguir a algunos de los pequeños ladrones se encontró con un grupo de 50 personas que actuaban como un grupo de defensa de los pibes.

El hombree optó por meterse raudamente en el súper y cerrar las persianas por las dudas. "Hasta que me den seguridad no abro", aclaró el supermercadista, la policía no detuvo a nadie y los pibes de los bolsos le deben a Mariani alrededor de 200.000 australes.

Nuevo paro de médicos

Los profesionales de los hospitales públicos bonaerenses cumplirán mañana un paro por 24 horas con mantenimiento de guardias y servicios de urgencia. Reclaman la asignación de mayores recursos para el área de salud, una urgente recomposición salarial y la integración de los planteles médicos de acuerdo con lo que fija la ley. La medida de fuerza fue dispuesta por la FEMEBA.

En los westerns del conurbano ahora se mata con Winchester

Un vecino de Merlo será sentenciado por matar a tres Bonanata con ese rifle tras una falta de respeto a su señora.

(Por Claudia Selser) Acomodado en la silla, traje azul Francia y los puños apretados, Augusto González escucha a la fiscalía: lo acusan de homicidio simple reiterado cometido en tres oportunidades y piden 20 años de prisión. Las imágenes se precipitan y él, hundido en sus ojeras, vuelve a ser protagonista en aquella tarde de sábado del 15 de octubre de 1988 cuando —según va a relatar— quiso defender a su hija, su única hija de 38 años, que se peleaba a golpes con la vecina de la otra cuadra. Escuchó las voces, las puteadas, la frase aquella "Irma, arrancale los ojos" y buscó su rifle 22. En cuestión de segundos terminó con la vecina molesta, con el marido de la vecina y con el irreverente hijo de ambos, de 11 años, que originó la gresca a fuerza de andar por la vereda en bicicleta, tocar timbres y salir corriendo, cada dos por tres, y faltando el respeto a sus mayores.

Después de 15 meses en la cárcel de Olmos, ayer a las 9.30 de una mañana lluviosa en Morón, Augusto González tuvo su juicio oral en la Sala 3 de la Cámara de Apelación Criminal y Correccional. Escuchó impasible los informes de los peritos forenses, de psicólogas, testigos del vecindario de San Antonio de Padua, en el partido de Merlo. Vio su rifle 22 marca Tala que le había regalado su hermano hace 25 años cuando fundó el club de caza y pesca. Frente al arma homicida explicó: "Hace tres años la saqué de donde la tenía guardada y la puse en el ropero y ahí fue cuando la cargué. No sé mucho de armas, señor juez, porque me salvé de la colimba con el número 69, en el año 40."

Augusto González, de 70 años, ocupó la silla de acusados para responder por el asesinato de César Luis Bonanata, Irma Roqueti de Bonanata y del hijo de ambos, Maximiliano Gastón: un triple homicidio, como dijo el fiscal, sin eximentes, con el agravante de iracundia y reiteración, y con el único atenuante de una ausencia de antecedentes. Un caso más de violencia doméstica, cada vez más frecuente en el Gran Buenos Aires.

"Yo estaba durmiendo la siesta y me desperté. Puse la radio para escuchar el partido y sólo había música. Apagué la radio y fue cuando escuché los gritos en la calle. Me puse las chinelas y miré: había un montón de chicos. El chico ese estaba insultando a mi mujer de pe a pa en la esquina. Ella tiene 68 años y él pasaba con la bicicleta por la vereda. Después vino el padre y se la agarró con mi hija, y la señora Bonanata también insultó a mi hija, la tiró al suelo agarrándola de los pelos. Mi yerno gritó 'César, agarrá a tu mujer que yo agarro a la mía'. Pero Bonanata gritó 'Irma, arrancale los ojos'. Yo sentí eso y no quedé normal. Yo estaba operado de la aorta y pasé en cama ocho meses y no podía defenderla: busqué el rifle porque yo sabía las uñas que tenía esa mujer y no iba a dejar que le arrancaran los ojos. A la que primero le tiré fue a ella. Pero yo no dije una palabra como dicen los testigos. Si me tienen que condenar que me condenen, pero con la verdad. Sin hablar, primero le tiré a ella, después al marido, me di vuelta y empecé a caminar hacia la casa y fue ahí cuando escuché 'cuidado'. Vi venir el bulto corriendo con un palo y disparé. El chico cayó a mis pies justo bajo el número 2695 de la calle La Porteña, al lado de casa. Después entré. Mi hija estaba llorando y le dije 'Llamá a la policía'. Y me senté en mi cama a esperar."

Respondió rápido a cada pregunta que formularon los camaristas: ¿cómo hizo para acertar tres disparos al cráneo? "Yo apunté al bulto y le tiré. Estas armas son de mucha potencia. Son Winchester americanas y les doy un dato más: Kennedy fue muerto con una de éstas. Ese tipo de balas donde le meten una no piden otra. Son balas norteamericanas, no nacionales como las de aquí, que usted tira y siguen caminando". ¿Usted no vio que no estaban armados? "Yo no estaba en mis cabales, doctor, usted comprenda que soy un padre y que se está jugando la vida de mi hijo. Por eso cuando terminé la polémica entré a la casa y pedí que llamaran a la policía y una ambulancia."

La ronda de testigos durante la tarde de ayer arrojó algunas precisiones: las psicólogas explicaron que no se trata de un psicópata sino de "una personalidad neurótica, lábil, con carencias, que se descompensó en una situación de crisis: sobredimensionó así la situación y creyó en verdadero riesgo la vida de su hija, con la que mantenía una relación muy estrecha". Los vecinos abonaron la acusación del fiscal de primera instancia: hubo antes un par de episodios en los que Augusto González amenazó con su rifle; Maximiliano era un chico rebelde que a causa de una grave miopía usaba permanentemente anteojos; Graciela González, hija del acusado, se insultó esa tarde del sábado, como tantas otras, con él y, como siempre, le había gritado "ciego, hijo de puta, malparido". Así, todo junto, sólo que esa vez Irma Bonanata estaba presente y se tiró encima a taparle la boca.

La Cámara se expedirá sobre el caso el próximo jueves al mediodía.

Amenazas para Busti

(Desde Paraná) Primero fue una voz anónima que ingresó a la residencia del gobernador entrerriano Jorge Busti, infiltrada en la frecuencia de radio, para crear zozobra sobre la suerte de sus hijos, que en ese momento estaban en Córdoba. Después fueron tres personas que intentaron penetrar en la casa del gobernador en las horas de la madrugada —la casa, todos los saben en Paraná, cuenta con custodia policial— y que debieron ser repelidas por el personal de guardia aunque no fueron detenidas. La coincidencia obligó al reforzamiento de la guardia en la residencia del gobernador Busti, el inicio de las investigaciones y la búsqueda de los oyentes que a menudo se infiltran en la línea telefónica del primer mandatario provincial.

Hace unos días Busti decidió enviar a un amigo personal a buscar a sus hijos que se encontraban de vacaciones en Córdoba, donde vivió por muchos años en sus épocas de estudiante. Pero la sorpresa sobrevino cuando el cuidador de su casa en Concordia —su ciudad natal— lo llamó para avisarle que por el equipo de radio había ingresado el familiar cordobés, avisándole que sus hijos iban a ser enviados a Paraná una semana después de lo previsto. Busti llamó urgente a Córdoba y se encontró con que ese familiar no había concretado ninguna comunicación. Esto motivó el envío urgente de un móvil policial y el llamado de atención a la policía de Córdoba, los que aseguraron el regreso de los chicos.

CATASTROFE CLIMATICA EN EUROPA

El infierno tan temido

Cuatro huracanes y cinco inundaciones fueron suficiente: en Europa creen que la crisis del clima mundial ya llegó.

Si el record absoluto de lluvias caídas en febrero dejó a los porteños más sumidos que nunca en la melancolía, el temporal que arrasó ayer los paraísos turísticos de la Costa del Sol española es apenas el último coletazo de una seguidilla de cuatro huracanes y cinco inundaciones marinas que dejaron atrás no sólo sesenta vidas en distintos países europeos y pérdidas de varios miles de millones de dólares, sino también —aún más grave— la secreta convicción de que el planeta Tierra ya se instaló en plena catástrofe climática. Apenas un año atrás, expertos internacionales reunidos en Hamburgo en un congreso internacional sobre clima y desarrollo alertaban sobre la posibilidad de gravísimas inundaciones en países costeros como Indonesia, Bangladesh o Tailandia como efecto del fenómeno mundial de recalentamientos de las temperaturas. Aquel alerta distribuido al mundo desde Bonn ya ha sido sepultado por debates urgentes entre meteorólogos, en tanto los germanooccidentales, como en otros países europeos, intentan acostumbrarse a los vientos de más de 120 kilómetros por hora y al desborde de ríos en pueblos y ciudades.

¿Europa se encuentra ya ante la catástrofe climática de la que tanto se habló o se trata de un fenómeno pasajero? La pregunta, formulada a diario en la calle y los medios de prensa, no encuentra respuestas tranquilizadoras desde los centros de información meteorológica y menos aún desde el sentido común, si se piensa que Alemania Federal está viviendo el invierno más tibio que registran las observaciones del tiempo. En 1988, en la conferencia mundial sobre los cambios en la atmósfera, se había dicho que "la humanidad está efectuando con la atmósfera de la Tierra un experimento de alcance mundial no controlado, que en sus últimas consecuencias sólo es comparable con una guerra atómica". Los europeos comienzan a creer que esa guerra comenzó en su propio continente y los expertos no se atreven a desconectar las alarmas.

El jefe del Instituto de Investigación Atmosférica de Fraunhof, Wolfgang Seiler, se remite a los modelos computarizados de estudio del clima que indican que en los próximos veinte o treinta años la temperatura subirá entre 1,5 y cuatro grados. La traducción se parece demasiado a lo que se está viviendo en Europa desde hace varias semanas: "Los niveles del mar seguirán aumentando y se desplazarán los denominados cinturones climáticos", esto es, se incrementará el número de catástrofes como inundaciones, altas mareas y huracanes.

Otro meteorólogo alemán, Herman Flohn, utiliza una expresión ya acuñada por la humanidad —"efecto invernadero"— para explicar las razones del febrero europeo más cálido del siglo tanto como la visita de cuatro huracanes. La destrucción de las zonas costeras de varios países europeos ya dejó de ser, por tanto, una cuestión de previsiones científicas para convertirse definitivamente en una emergencia de las sociedades. Así, no sólo los *verdes* alemanes sino también los políticos socialdemócratas comparten la opinión de que la crisis del clima ya es una realidad y los científicos más prudentes, como Christian Freuer, del Instituto de Meteorología de la Universidad Libre de Berlín Oeste, aconsejan descartar las hipótesis sensacionalistas pero sin que eso les impida corroborar datos preocupantes, como el que indica que en la Antártida y el norte de Canadá las temperaturas siempre en descenso terminan oponiéndose a las de los climas subtropicales, generando nuevos huracanes.

Desde 1953 los europeos no habían vivido inundaciones masivas tan devastadoras como las actuales. Sólo en Gran Bretaña y Holanda habían muerto en aquella ocasión 1800 personas. La tesis de una catástrofe mundial ya iniciada cobra aún mayor verosimilitud si se recuerda lo predicho en junio de 1988 en un documento elaborado por expertos internacionales reunidos en la universidad de Estocolmo en el que se advertía sobre la posibilidad de que por lo menos 30 ciudades del mundo incluida Nueva York, fueran víctimas de grandes inundaciones. Contra el actual aumento de las temperaturas —unos cinco grados por década en los trópicos y regiones polares— se decía entonces que aun si las emisiones de gases industriales fueran detenidas de inmediato, los ya liberados en los últimos cien años implicarían un aumento del nivel del mar de entre 10 y 12 grados. Los gases siguen fluyendo libremente y cuando el próximo siglo promedie los mares habrán trepado entre 20 y 150 centímetros.

AFP



Beziers, Francia. Los bomberos rescatan evacuados.
La secuencia es idéntica en otros países europeos.

LEUCEMIA POR IRRADIACION EN INGLATERRA

El peor vecino es la planta nuclear

En la región de Sellafield, en el norte de Inglaterra, la población está convulsionada ante la confirmación científica de la relación que existe entre las irradiaciones de la planta nuclear de la zona con el elevado número de casos de leucemia que se da en los niños. Un estudio que vino a robustecer sospechas e inquietudes que datan desde fines de la década del setenta, precisó que diez de los 52 casos registrados en la región en los últimos 35 años corresponden a chicos cuyos padres trabajaron en las instalaciones nucleares.

Martin Gardner, un conocido profesor de medicina estadística, comprobó que los casos de leucemia aumentaban sensiblemente cuando los padres habían sido sometidos antes de la concepción del niño a fuertes dosis de irradiación. El estudio concluyó que la carga radiactiva pudo conducir a mutaciones seminales que a su vez, con gran probabilidad, pueden originar el aumento del riesgo oncógeno en los leucocitos de las criaturas.

La British Nuclear Fuels (BNF), empresa que administra la planta de Sellafield, dice esforzarse para cumplir las directivas de las autoridades que prevén un máximo de carga radiactiva de 15 milisiever para sus trabajadores. Admitió, no obstante, que el requisito no se cumple en todas las secciones de esa empresa de reciclado nuclear. Si las investigaciones ordenadas con posterioridad al informe Gardner confirman sus resultados, la BNF tendrá que ajustarse finalmente a lo que establecen las normas vigentes.

En Gran Bretaña se realizan en forma paralela otros dos estudios. Uno sobre la frecuencia de casos de leucemia en las proximidades del reactor reproductor rápido de Dounreay, Escocia, y otro sobre la incidencia en el entorno de las instalaciones nucleares de Aldermaston y Burghfield. Se prevé que las firmas —cuando menos— tendrán que abonar fuertes cantidades por los daños causados a la salud de sus trabajadores. Los sindicatos del sector, que nuclean a 12 mil trabajadores, están alertas y han reiterado su gran preocupación por lo que está sucediendo.

'La selva tiene los días contados'

Pájaros, peces y animales silvestres flotando sobre las contaminadas aguas del Pantanal de Mato Grosso están indicando a las claras que esa reserva ecológica de 400 mil kilómetros cuadrados "tiene sus días contados" si no se actúa rápidamente. La afirmación fue realizada en Asunción del Paraguay por el ecologista brasileño Luiz Claudio Bona, quien denunció la utilización "irracional" de productos destinados a mejorar la calidad de la agricultura en la zona.

Bona sostuvo que "es evidente" la nocividad de los germicidas, pesticidas, herbicidas, fungicidas e insecticidas utilizados por los agricultores. El experto, que es miembro de la Federación Internacional de Movimientos de Agricultura Biológica, se refirió al desequilibrio ecológico en una reserva instalada en un territorio compartido por tres países, Paraguay, Brasil y Bolivia.

El despropósito fue la cuestión crucial planteada por Bona. En este sentido, señaló que se han utilizado plaguicidas para destruir a las cigarritas, insectos que eliminan las pasturas. Pero esos bichitos proliferaron en la zona porque las aguas del pantanal fueron represadas para evitar las subas cíclicas. Este hecho impidió a los peces llegar a determinadas alturas para comer los huevos de la plaga. La alteración de los procesos lluviosos fue otro de los aspectos dañinos mencionados por Bona.

Un traslado polémico

El secretario de Calidad de Vida de la comuna metropolitana, Alberto Cormillot, defendió el traslado de los habitantes del Albergue Warnes a las viviendas que se construirán en el Parque Almirante Brown. "Son gente adaptada y civilizada que busca una vida mejor", dijo Cormillot refiriéndose a la gente que vive en el albergue, en respuesta a las protestas de vecinos del parque que se oponen al traslado. Por su parte, el concejal radical Facundo Suárez Lastra apoyó la idea de nuevas viviendas para los habitantes del albergue, pero estimó que debería utilizarse un barrio ya en construcción en el partido de La Matanza. Además, impulsó una resolución similar para trasladar a las familias que hoy viven en el ex Patronato de la Infancia.

Terremoto en Pakistán

Un violento sismo sacudió la región de Kalat, en la zona central de la provincia paquistaní de Baluchistán. El primer balance oficial estimó que hay por lo menos 11 muertos y 80 heridos. Hubo cinco movimientos telúricos, el más fuerte de los cuales alcanzó los seis grados en la escala de Richter, cuyo punto máximo es nueve. La localidad de Dachte Goran, ubicada a unos 20 kilómetros de Kalat, fue totalmente destruida. Millares de personas quedaron sin techo y sigue la búsqueda de probables sobrevivientes entre los escombros.

Las cintas inútiles

El juez de Instrucción Ricardo Alvaro Corredera selló uno de los escándalos institucionales más difundidos en Salta en los últimos años, sobreseyendo a los principales imputados en el famoso caso de la cinta magnetofónica, a través del cual se divulgaron supuestos hechos de corrupción en la justicia local. El magistrado libró de culpa y cargo a los ex jueces de la Corte de Justicia Luis Adolfo Saravia y Reston Abraham, y al diputado provincial justicialista, Emilio Cantarero. El juez se topó con la imposibilidad de utilizar la grabación como prueba del delito debido a un fallo de la Cámara de Acusación, debiendo apelar exclusivamente declaraciones testimoniales, de las cuales no pudo obtener prueba alguna de la efectivización del delito.

La huelga de hambre de GUILLERMO ENDARA

Criticado por la actitud asumida para reclamar que Estados Unidos cumpla con la ayuda que esperaba, después de contribuir al derrocamiento del general Noriega, jurar como presidente de Panamá en un cuartel de las tropas norteamericanas y aprobar la invasión militar a su propio país, trata de sacar ventaja política con gestos espectaculares. Nadie espera que prolongue demasiado el ayuno a pocas semanas de casarse con su novia de 24 años de edad.

Por Walter Goobar
Enviado especial a Panamá

Presidente en descanso" reza el cartel que franquea el pequeño cuadrilátero especialmente acordonado dentro de la Catedral para alojar al jefe de Estado panameño, Guillermo Endara, quien, tras haber sido impuesto en el poder por la invasión norteamericana, pretende ahora convertirse en un émulo tropical de Mahatma Gandhi, y desde el pasado jueves se ha declarado en huelga de hambre. Endara se ha hecho instalar un par de teléfonos, tres ventiladores y, rodeado de guardaespaldas, atiende los asuntos de Estado, incluso las reuniones de gabinete, desde una mecedora ubicada a un costado del atrio, en un rincón de la Catedral.

Durante los dos primeros días del publicitado "ayuno de conmiseración", mucha gente humilde llegó a la iglesia para saludar el arranque místico de este hombre entrado en carnes y, de paso, solicitar algún favor. Endara, de impecable guayabera blanca, a quien el hambre le ha conferido una mirada de ternero triste, ha estrechado pacientemente la mano a todos los devotos visitantes, y en algunos casos ha tomado personalmente el tubo del teléfono o escrito tarjetas de recomendación para resolver los problemas más urgentes que le plantearon. A pesar de que él lo desmiente enfáticamente, muchos analistas panameños opinan que el ayuno es una protesta contra la falta de ayuda económica norteamericana tras la invasión que dejó pérdidas por valor de 2000 millones de dólares. La actitud de Endara estaría encaminada a presionar a la administración estadounidense que se muestra renuente —incluso— a otorgar 45 de los 1000 millones solicitados, y pretende cobrar a los panameños algunas operaciones de remoción de escombros encaradas por las tropas del Comando Sur. Otros observadores opinan que la medida de Endara está destinada a reubicarse frente a los dos vicepresidentes, Guillermo Ford y Rafael Arias Calderón, que ocupan papeles cada vez más preponderantes en su gobierno.

El viernes, el Comando Sur redujo la alerta de máxima seguridad, "Charlie", a alerta "Bravo", lo que teóricamente permite a los soldados desplazarse con mayor libertad cuando están fuera de servicio. Esa misma noche se registró en Panamá un atentado con explosivos contra un bar y discoteca frecuentado por las tropas norteamericanas.

Veintisiete personas, entre ellas 16 soldados norteamericanos, uno de los cuales falleció posteriormente, resultaron víctimas de la explosión de un par de granadas, que fueron arrojadas sorpresivamente por un hombre que habría gritado "Viva Noriega". Si bien nadie ha reivindicado el atentado, ni siquiera el presidente Endara descarta que pueda ser la primera acción pública de una incipiente resistencia armada a la invasión. Se mencionan los nombres del Movimiento 20 de Diciembre (M-20) o el Movimiento para la Liberación de Panamá (MLP), como posibles autores del atentado.

El domingo, cuando el ayuno presidencial entraba en su cuarto día, y en las calles de Panamá se levantaba un hedor tremendo, producto de una huelga de recolectores de residuos, comenzaban a escucharse voces críticas hacia la huelga de Endara y hacia el clima de inseguridad en el que se halla sumido Panamá. Sudoroso y hambriento, a esa hora el presidente era confortado por su madre, una tía y su joven prometida. Tras haber enviudado hace menos de un año y haber malogrado su luna de miel con los norteamericanos, Endara, de 54 años, piensa casarse nuevamente en junio con su prometida de 24.

—Acaba de morir uno de los soldados norteamericanos que fue víctima del atentado con explosivos registrado este fin de semana ¿Qué opinión le merece el tema?

—Es un suceso lamentable. Para mí, fue la acción de una mente desequilibrada y no tiene ninguna justificación. Las personas afectadas no han hecho nada a nadie para justificar ese acto. La muerte de este ciudadano norteamericano agrava más el crimen que se cometió.

—Los últimos acontecimientos parecen indicar que hay bolsones de oposición armada a su gobierno.

—No sé. Yo lo interpreto como el acto de un desquiciado mental. Dicen que gritó "Viva Noriega", pero no creo que haya confirmación sobre eso. Si es así, se trata de un norieguista desquiciado.

—La aparición de cuatro muertos, heridos de bala en Vacamonte, que fueron maniatados y amordazados, junto con el atentado en el bar My Place, ha despertado insistentes rumores sobre la posible existencia de un grupo guerrillero.

—¿Hubo cuatro muertos? No tengo informes de tales focos de guerrilla. Hasta ahora todos han resultado falsos.

—Pero, ¿qué va a pasar con la seguridad teniendo en cuenta que no hay una fuerza del orden? ¿Los norteamericanos se van a hacer cargo de la seguridad panameña?

—Nosotros esperamos que nuestra fuerza púbica —policía nacional, concretamente—, se desarrolle rápidamente y controle esto lo más pronto posible, de forma tal que haga innecesario que los norteamericanos permanezcan aquí. Los norteamericanos van a permanecer aquí mientras sea necesario, pero esperamos que nuestras fuerzas públicas los puedan reemplazar en un futuro relativamente cercano.

—¿Su decisión de emprender este ayuno es una señal de decepción hacia los EE.UU.? ¿Se siente abandonado por los EE.UU.?

—No, no, el ayuno es exclusivamente un acto de conmiseración con el pueblo panameño que está pasando hambre. Está pasando una serie de dificultades debido a la quiebra de la economía panameña. El Estado no está capacitado para dar los servicios que se merece el pueblo panameño. Mi opinión sobre la demora de ayuda de los EE.UU. ya es conocida y le repito que no tiene nada que ver con este ayuno. Nosotros consideramos que es una cuestión intrascendente el punto de si EE.UU. está o no obligado a dar esta ayuda. Lo importante es que esa ayuda fue prometida porque, precisamente, no se quería que el sacrificio hecho por todos los norteamericanos y por todos los panameños quedara perdido y que fracasara el experimento democrático. Para que la democracia sea viable debe demostrarle al pueblo que responde a éste, que es efectiva y que puede llevar al pueblo a la prosperidad, como lo ha llevado al pueblo de los EE.UU. Si esa democracia falla en Panamá, todos los esfuerzos hechos aquí por los EE.UU. se perderían.

—Se han comenzado a oír voces críticas con respecto a que su decisión de ayunar para presionar a otra nación a que reanude su ayuda económica no es una postura digna para un jefe de Estado.

—No hay tal presión. Acuérdese que mi ayuno es exclusivamente de conmiseración con el pueblo panameño que está pasando hambre. No hay ninguna presión.

—¿No cree que, con el cambio en Nicaragua, los EE.UU. se preocuparán más por Nicaragua que por Panamá?

—No creo que se vayan a olvidar de Panamá, pero todo es posible. Ya han aparecido posturas como las del senador Dodd que opina que a Panamá se le debe recortar la ayuda en favor de Nicaragua. Lo que usted dice es posible, pero espero que no sea así.

—Con esta huelga de hambre ha aumentado su popularidad. ¿Usted no piensa llamar a elecciones o convocar a un plebiscito?

—El pueblo me eligió el 7 de mayo, con un mandato nunca antes visto en la historia de Panamá y no hay mandatario que tenga tan claro mandato de su pueblo como lo tengo yo. Yo recibí el 70 por ciento de la votación de un pueblo, contra un 25 por ciento de mi oponente. El mandato que me ha dado el pueblo a mí es un mandato amplísimo que no necesita ser reconsiderado. A ningún mandatario de los que están rigiendo los distintos pueblos de nuestra América se le ha pedido que haga un plebiscito ni nada parecido, por lo tanto es una necedad pedirle al pueblo panameño que se pronuncie nuevamente sobre algo que se ha pronunciado tan claramente. Sin embargo, la Constitución panameña tiene todavía resabios de la dictadura militar. Por eso yo voy a presentar a la Asamblea Legislativa un proyecto de reformas constitucionales para que se modifiquen todos aquellos resabios dictatoriales que quedan en la Constitución.

—En toda democracia tiene que haber un gobierno y una oposición. Pero el Partido Revolucionario Democrático (PRD) tiene a muchos dirigentes en el exilio y no pueden volver porque están perseguidos o porque hay cargos en su contra ¿Qué oposición está permitida?

—La oposición es el PRD. Incluso ellos fueron una vez a la presidencia a averiguar qué garantías les dábamos y nosotros les garantizamos todos los derechos que da la Constitución y la ley. Respecto de las personas que cometieron delitos, en Panamá se está haciendo justicia y so pretexto de que son oposición no podemos garantizarles que no se los llevará a juicio.

—¿Hasta cuándo piensa llevar adelante esta huelga de hambre?

—Esta huelga de hambre tiene un carácter religioso y como tal es una huelga dictada por la conciencia y, mientras la conciencia me dicte que debo mantenerla, la mantendré. Cuando me diga que la suspenda, la suspenderé, pero yo creo que va a ser por bastantes días.

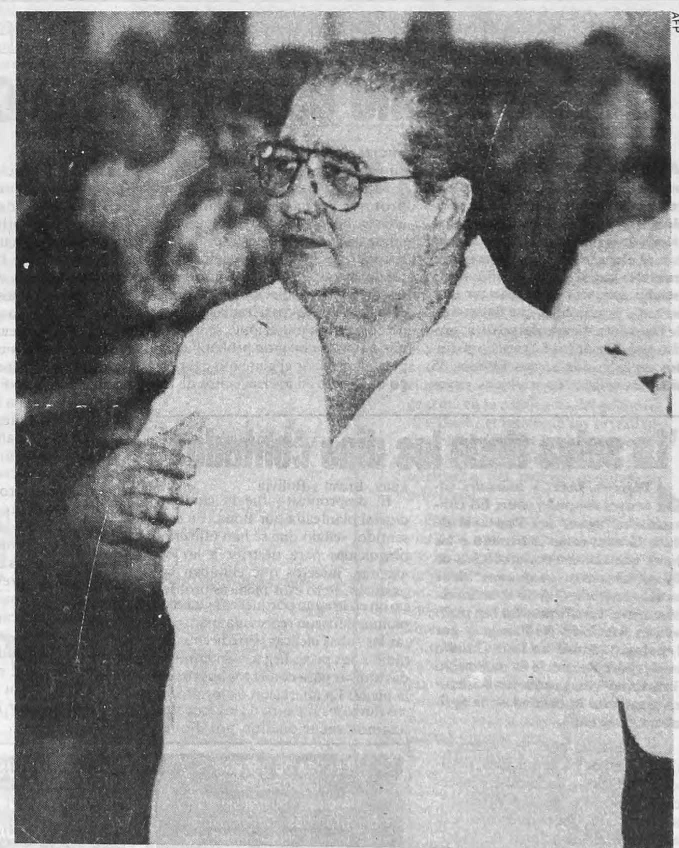
—¿Cómo van los preparativos para su casamiento?

—Bien, me caso en junio.

—Su boda no ha caído bien en todos los sectores.

—Hay gente que se ha molestado, pero yo creo que contribuyo a la democracia porque mi novia es democristiana y yo soy arnulfista. Por tanto, es un matrimonio pluralista.

Un Gandhi en guayabera


AFP

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ELECCIONES EN LA URSS

Yeltsin tuvo un buen día

AFP



El reformista radical Boris Yeltsin arrasó en su distrito.
Partió de inmediato, y feliz, hacia Holanda.

A pesar de que en muchos distritos será necesaria una segunda vuelta, los candidatos reformistas llevan ventaja.

(*Por Pilar Bonet, El País, Moscú*) **El electorado de las tres repúblicas eslavas soviéticas, que representan la mayoría del territorio de la URSS y el 70 por ciento de la población del Estado, ha depositado su confianza en los sectores reformistas radicales para formar sus nuevos parlamentos democráticos, según revelaban los datos de los comicios del domingo que iban dándose a conocer ayer. Tanto en Bielorrusia como en Ucrania y la República Federativa Rusa los resultados finales de muchos distritos están pendientes de una segunda vuelta entre los contendientes mejor clasificados de largas listas de candidatos.**

En un gran número de casos, la competencia por el escaño se dará entre pretendientes igualmente apoyados por los bloques electorales democráticos. Boris Yeltsin, ex jefe del Partido Comunista en Moscú, y cabeza de la oposición radical a Mijail Gorbachov, obtuvo un 84,6 por ciento de los votos en su ciudad natal de Sverdlovsk, donde competía con un total de 12 candidatos.

A su paso ayer por Amsterdam para presentar la traducción holandesa de su autobiografía, Yeltsin aseguró que está dispuesto a abandonar el Partido Comunista y a crear un grupo propio en la federación rusa "si el PCUS continúa negándose a admitir en su seno la existencia de fracciones". Se declaró "feliz" por los resultados electorales y dijo que "Gorbachov no quiere actualmente elecciones libres porque duda de poder ganarlas".

En Ucrania, la segunda república de la URSS por su potencial económico, las fuerzas nacionalistas cosecharon un claro triunfo que fue más allá de las regiones occidentales, ocupadas por la URSS en virtud del pacto germano-soviético de 1939. En Lvov, los hermanos Bogdan y Mijail Gorin, dos líderes independentistas, triunfaron en la primera vuelta. El presidente del movimiento nacionalista Ruj, el escritor Ivan Drash, también pasó en primera vuelta, al igual que el dirigente ucraniano Viacheslav Chornovil, un ex prisionero político.

Ruj, el movimiento que agrupa a las fuerzas nacionalistas ucranianas, dirigía el Bloque Democrático, que presentaba candidatos para 200 de los 450 escaños en el Parlamento ucraniano. En Kiev sólo uno de los 22 escaños de la ciudad quedó adjudicado. Se trata de Vitali Karpenko, director del periódico *Vechernie Kiev*.

En Bielorrusia, donde existe gran sensibilidad por los temas ecológicos tras la catástrofe de Chernobil, Guenadi Grusheboi, miembro de la dirección del Frente Popular de la República y presidente del Comité de los Niños de Chernobil, venció a 5 contrincantes en Minsk con un 56 por ciento de los votos.

Algunos dirigentes del PCUS lograron escaños en Rusia. Vitali Vorotnikov, presidente de la República Federativa Rusa y miembro del Politburó, triunfó en la región autónoma Adigeiskaia, al norte del Cáucaso, y Alexandr Vlasov, primer ministro de Rusia, en Yakutia.

En Lituania, donde se celebraba una segunda vuelta electoral, el independentismo obtuvo una clara victoria de Sajudis, que se llevó el 80 por ciento de los escaños a concurso el domingo. De los 141 escaños del Parlamento lituano, 116 están ocupados ya por ellos, lo que supone la mayoría absoluta para Sajudis.

Uzbekistán, otro foco de conflicto

Después de dos sesiones a puertas cerradas, y pese a la oposición de los legisladores armenios, el Parlamento soviético aprobó ayer una resolución sobre el Cáucaso que insta a ambos bandos en pugna a negociar. Con 298 votos a favor, 20 en contra y 45 abstenciones, el proyecto contó con el apoyo de los azeríes y el rechazo de los diputados armenios, que señalaron que la región de Nagorno Karabaj, punto central del diferendo entre armenios y azeríes, no aparece en ningún momento en el texto. La resolución les propone a ambos "iniciar negociaciones para restablecer la confianza y el entendimiento entre los dos pueblos, partiendo del principio de soberanía y de la integridad territorial de las dos repúblicas". Afirma además que "los soviets supremos de Armenia y Azerbaiján cabe la responsabilidad de defender los derechos y la seguridad de los ciudadanos de cualquier nacionalidad que viven en su territorio", una alusión a las persecuciones y pogroms que tuvieron lugar en Azerbaiján contra los armenios.

Por otra parte, el conflicto étnico que estalló el fin de semana en la República de Uzbekistán dejó como saldo oficial tres civiles y un militar muertos, mientras que 92 personas fueron heridas. Según *Izvestia*, el militar "murió apaleado por la multitud". Los disturbios se iniciaron cuando casi 5000 manifestantes se reunieron para protestar por la presencia de turcos meskhet en la ciudad e intentaron tomar por asalto la sede del Partido Comunista local, según *Izvestia*.

CHILE

Pinochet no quiere división

El general Pinochet comenzó a enviar señales directas a sus hombres, a sólo cinco días de su alejamiento del gobierno. "Ciertos sectores intentarán dividir y atacar a las fuerzas armadas o del orden, porque saben que juntos somos invulnerables", aseguró, para agregar que también "se tratará de enlodar y crear problemas a los jefes superiores, y poner trabas entre el mando y la tropa". No casualmente, el primer entredicho que mantuvo Pinochet con el presidente electo Patricio Aylwin tuvo que ver con esas "interferencias" que el general rechaza: así interpreta el rol del ministro de Defensa. En el futuro, ha dicho, sólo quiere dialogar con el presidente. Se tratará, seguramente, de la primera pulseada entre el poder civil y el militar chilenos.

PERU

El blanco de la Banca

El comité de bancos acreedores de la deuda externa peruana, formado por nueve entidades norteamericanas, una japonesa y una francesa, inició juicio contra el gobierno de Perú y contra 21 empresas estatales de ese país, por atrasos en los pagos de intereses y capital. Los propios promotores minimizaron sin embargo el juicio, que podría desembocar en el embargo de todas las propiedades de los titulares en EE.UU., y lo justificaron como el mero cumplimiento de una obligación legal, pues al haberse cumplido el lunes seis años de las moras, la legislación norteamericana hubiera considerado que había una renuncia a las acreencias. La noticia llegó a Lima cuando se realizaba, con asistencia de Vargas Llosa, el sepelio de un candidato a diputado del Frente Democrático, el periodista Huaman Yauri, que fue asesinado por Sendero Luminoso.

MEDIO ORIENTE

Nuevas ideas de Baker

Mientras la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) pidió a las potencias de Occidente que presionen a Israel para que los emigrados soviéticos judíos no sean instalados en los territorios ocupados, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, formuló modificaciones a su plan de paz para la región. La iniciativa de Baker incluye compromisos en las posiciones de ambos bandos, y da respuesta —según los Estados Unidos— a los últimos reclamos palestinos. Sumidos en una dura interna en el gabinete, los israelíes siguen discutiendo la propuesta.

Baker procura que en las negociaciones de paz haya una delegación palestina compuesta por dos personalidades expulsadas por Israel de Cisjordania y Gaza y por otros dos que provengan de Jerusalén Este. Según el alto funcionario norteamericano, esto satisface tanto la exigencia de la OLP de que Jerusalén esté representado, como la negativa de Israel a poner en juego su anexión no reconocida internacionalmente en esa región. Las tratativas versarían sobre las elecciones propuestas por Tel Aviv pero también sobre "todo el proceso de negociación", como exige la OLP.

Los palestinos sostienen que el diálogo con Israel debe cubrir todas las etapas del proceso de paz, hacia una solución definitiva del problema de los territorios ocupados. Entre tanto, la respuesta israelí a la iniciativa de Baker fue postergada, fundamentalmente porque el gabinete no se puso de acuerdo. El ministro de Relaciones Exteriores, Moshe Arens, afirmó que es preciso un acuerdo entre el partido derechista Likud y el Laborista y aseguró que en estos momentos "la situación en el seno del gobierno es "insoportable".

En medio de este debate, el primer ministro israelí Yitzhak Shamir declaró que su gobierno se propone instalar "el mayor número posible de judíos soviéticos en Jerusalén", tema que ya le valió un cuestionamiento del propio presidente estadounidense George Bush. Jerusalén Este fue anexado por Israel tras la Guerra de los Seis Días de junio de 1967. En el transcurso de 1989 fueron alojados allí cerca de 13.000 emigrantes soviéticos, que no pueden ir a los Estados Unidos o Europa por la implantación de limitaciones para el ingreso de extranjeros.

Por su parte, el representante de la OLP en La Haya, Afif Safieh, hizo un llamado a las potencias occidentales y particularmente a los Estados Unidos, para que ejerzan presiones sobre Israel con el fin de terminar con la colonización de los territorios ocupados. Además, pidió a la Unión Soviética que supedite la emigración de los judíos que viven en esa nación a un compromiso de Israel para no instalarlos en los territorios en disputa.

Poindexter

Comenzó ayer en Washington el juicio al vicealmirante John Poindexter, quien fuera asesor de Seguridad Nacional del ex presidente Ronald Reagan, y es actualmente el último acusado notable del escándalo Irán-contras.

El proceso a Poindexter tendrá como testigo clave a Reagan, aunque su testimonio de ocho horas debió ser registrado en video, ya que el ex presidente se amparó en sus privilegios de antiguo ocupante de la Casa Blanca. Los abogados del ex asesor sostienen que todo lo que él hizo fue bajo órdenes expresas del entonces presidente, en tanto Reagan alega que "no recuerda" ninguna de las reuniones que mantuvo con Poindexter. De ser hallado culpable, el vicealmirante es pasible de 25 años de cárcel y de más de un millón de dólares de multa.

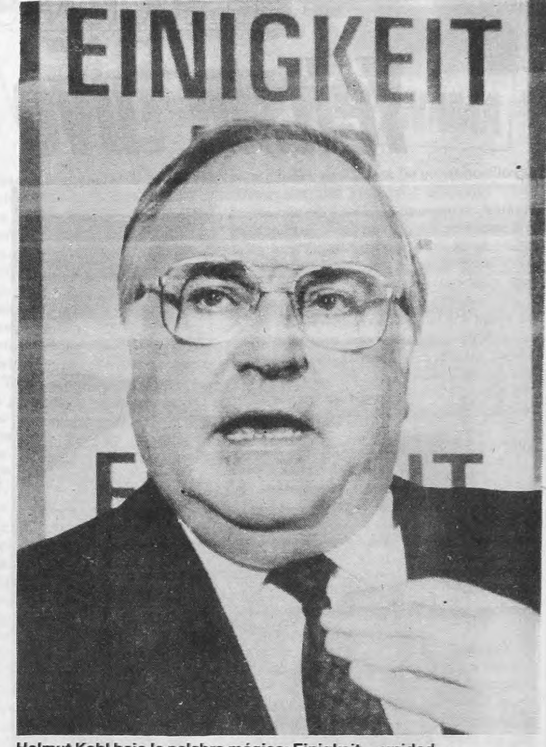
La reunificación separa las aguas en la RFA

El canciller democristiano Helmut Kohl y su ministro demoliberal Hans Genscher intentaron sin éxito acordar los términos de la fusión con la RDA.

(Por Salvador Benesdra) Los conservadores germanofederales, que se libraron en estos meses a una visión nostálgica de una reunificación a lo grande y sin restricciones, deberán tal vez enfrentar en poco tiempo la nostalgia del poder perdido, pues probablemente no estarán en el gobierno a la hora de la reunificación calma y negociada que terminará deparando la historia. Una reunión de emergencia entre el canciller democristiano Helmut Kohl y su ministro de Relaciones Exteriores demoliberal, Hans Genscher, concluyó ayer sin acuerdo alguno sobre las grandes diferencias que los separan. Horas antes, Genscher había ratificado públicamente su oposición a todos los ejes de la política de Kohl sobre la reunificación, pero la verdadera clave la dio el jefe de su partido, Otto Lamsdorff, quien comentando afirmaciones del canciller atribuyéndose responsabilidad exclusiva sobre los ritmos del proceso espetó: "Si Kohl piensa que es sólo cosa suya, entonces se va a despertar después de las elecciones siendo jefe de la oposición".

Kohl había declarado en EE.UU., tras su última reunión con George Bush, que era "cosa suya" definir si las elecciones legislativas programadas para el 2 de diciembre en la RFA serán sólo germanofederales o si constituirán las primeras de una Alemania unificada, y el periodismo quiso saber la opinión de Lamsdorff, que ha salido en estas semanas de su rol oscuro como lugarteniente de Genscher en la jefatura del Partido Liberal Democrático (PLD) para advertir con tono cada vez más admonitorio sobre los peligros de la política del canciller. Allí lanzó Lamsdorff su primera amenaza explícita de romper la coalición gubernamental, posibilidad que entretiene en los últimos tiempos a toda la prensa y la clase política germanofederal. Sin el PLD los democristianos de Kohl (CDU), tradicionalmente empatados en fuerza parlamentaria con la oposición socialdemócrata, no pueden durar un instante en el gobierno. Lamsdorff usó además un lenguaje casi insultante para referirse a algunas de las diferencias con Kohl. "Eso es incomprensible, me pregunto quién pudo haber pergeñado esa idea", dijo al referirse a la exigencia de Kohl a Varsovia de que renuncie a cualquier reparación de guerra si quiere obtener, como insiste el premier polaco Tadeusz Mazowiecki, un tratado donde Bonn reconozca la frontera occidental de Polonia, que encierra territorios que pertenecian a Alemania antes de 1937. Lamsdorff recordó que Polonia ya renunció a obtener reparaciones de guerra por el tratado que firmó con Bonn en 1953, y exigió que Kohl reconozca sin más la frontera. No habló sobre el otro gran tema de la disputa, la propuesta de Kohl de que la RDA sea simplemente anexada por aplicación del artículo 23 de la Constitución de la RFA, que permite la "libre incorporación de otras partes de Alemania a la *Bundesrepublik*", y que ya se usó en 1953 para incorporar al minúsculo Sarre. Pero Genscher, verdadera cabeza del partido, ya declaró que se opone a cualquier simple anexión y quiere que ambos estados sigan negociando como entidades soberanas hasta lograr que se reforme la Constitución de la RDA y se acuerde la unión, "en el marco de la unificación europea, sin atemorizar a nuestros vecinos y respetando los intereses de todos los sectores afectados". Genscher rechaza como Kohl la ruptura inmediata con la OTAN, pero habla de "crear estructuras de seguridad europeas" en claro gesto de buena vecindad hacia la URSS, que exige la neutralización del futuro Estado unificado, y hacia los polacos, que lo quieren contenido en alguna malla militar internacional capaz de frenar cualquier sueño expansionista alemán. Coartífice de la Ostpolitik junto con los socialdemócratas —en cuyos gabinetes estuvo trece años seguidos—, Genscher defendió siempre una línea que, según los norteamericanos, que la bautizaron "genscherismo", busca el "desacople" de EE.UU., el "europeísmo".

Pero sobre todo, Genscher procura por ahora no quedar descolocado frente al creciente deterioro de Kohl entre la opinión pública de la propia RFA, y preparar el terreno para una recreación de la alianza demoliberal con los socialdemócratas (1969-1982), quienes vienen ganando terreno en las encuestas de la RFA y según todos los pronósticos barrerán en las elecciones libres de la RDA del 18 de marzo. Los socialdemócratas de la RDA están lisa y llanamente a favor de la neutralización que pide Moscú, y obviamente quieren negociaciones soberanas con la RFA en lugar de la anexión via artículo 23.



Helmut Kohl bajo la palabra mágica: Einigkeit —unidad—.
Ya quedó atrás la etapa en la que la fusión parecía algo sencillo.

SUDAFRICA

Tropas en marcha hacia Ciskei

Veinticuatro horas después del golpe militar en el Bantustán de Ciskei —cuyos nuevos dirigentes adhirieron a las posiciones del Congreso Nacional Africano (ANC) para reclamar la reincorporación de este territorio a Sudáfrica—, Pretoria envió ayer su ejército. El ministro sudafricano de Relaciones Exteriores, Pik Botha, anunció en El Cabo el envío de esta fuerza de intervención a Ciskei, que es uno de los "estados" creados por el gobierno de Pretoria, en el marco de su política de apartheid, y que está enclavado en la provincia del Cabo, en el sudeste de Sudáfrica. El Bantustán de Ciskei no tiene reconocimiento alguno internacional.

Según Botha, la intervención fue efectuada a pedido del jefe de los golpistas, el general Josh "Oupa" Ggozo, y tiene por objetivo "el restablecimiento del orden y la protección de los intereses sudafricanos" en ese territorio.

Tras anunciarse el golpe, perpetrado en la noche del sábado a domingo, miles de personas saquearon tiendas y prendieron fuego a fábricas, casas y autobuses, en la ciudad de Mdantsae, situada de la ciudad sudafricana de East-London.

Según la radio sudafricana (SABC), miles de manifestantes salieron de Mdantsae esta mañana, y se dirigían a Bisho, la "capital" de Ciskei, con la intención de prender fuego a los edificios gubernamentales, construidos con ayuda sudafricana.

Mientras tanto, el Consejo de Estado Militar instalado tras el golpe por el general Ggozo —hasta entonces jefe del servicio de inteligencia del ejército de Ciskei— está reunido a puerta cerrada en Bisho.

Los militares que dieron el golpe —incruento—, dirigidos por Ggozo, derrocaron al gobierno del presidente Lennox Sebe.

Allegados de Sebe —un civil acusado de corrupción y nepotismo— declararon en Hong Kong que el presidente derrocado tenía de todas formas la intención de regresar a Ciskei.

Thatcher, un poco más sola

La dimisión del ministro de Asuntos de Gales, Peter Walker, constituyó un duro golpe a la ya deteriorada imagen de la primera ministra británica, Margaret Thatcher. Las graves dificultades económicas que enfrenta el gobierno conservador de la "dama de hierro" se reflejó la semana última en los sondeos de popularidad, que asignan a la oposición socialdemócrata (Partido Laborista) una ventaja de 20 puntos sobre el gobernante Partido Conservador.

Walker era el último de los liberales conservadores respetuosos de la ortodoxia que aún permanecía en la administración encabezada por Margaret Thatcher. El resto había ido renunciando en los últimos tiempos en sucesivos recambios impuestos al calor de las dificultades económicas y de las consecuencias de los recortes en la asistencia social.

La popularidad de Thatcher bajó también debido al nuevo impuesto comunal que deberá pagar cada ciudadano desde el primero de abril próximo, sobre todo tras saberse que las cuotas anuales serán de 370 libras, en lugar de las 278 anunciadas en un comienzo. Otra batalla perdida por la premier es la lucha contra la inflación.



Rodolfo Aguinaldo escapó pero no sin dejarse fotografiar.
En los enfrentamientos del domingo murieron ocho militares.

AFP

FILIPINAS

Todos tras Aguinaldo

El gobierno de Corazón Aquino lanzó una intensa ofensiva para atrapar al ex gobernador de Cagayán, Rodolfo Aguinaldo, quien resistió a tiros su propio arresto.

Con el fin de capturar al suspendido gobernador de Cagayán Rodolfo Aguinaldo, cientos de soldados filipinos allanaron casa por casa en la localidad de Tuguegarao, capital de la provincia. El dirigente opositor está prófugo desde el domingo último, cuando se parapetó en un hotel con doscientos hombres armados para resistir la detención ordenada por un juez que interviene en el esclarecimiento de las responsabilidades por el sangriento golpe militar de diciembre pasado. Además del general Oscar Florendo —portador de la orden de detención— murieron otras 14 personas durante los combates.

En diciembre último se produjo una rebelión militar encabezada presuntamente por el coronel Gregorio "Gringo" Honassan. Los furiosos combates entre las fuerzas leales y los golpistas dejaron como saldo 119 muertos y cerca de 600 heridos. Una vez sofocada la intentona, se iniciaron procesos judiciales para castigar a los responsables y los primeros acusados fueron los altos dirigentes políticos que apoyaron entusiastamente a los jefes del fragote.

Uno de ellos, el senador Juan Ponce Enrile, fue detenido en la propia legislatura y puesto a disposición de la justicia. En cambio, Rodolfo Aguinaldo decidió impedir que se consume su arresto y se refugió en un hotel con grupos militares rebeldes que resistieron a las tropas leales. Tras la recuperación del hotel por parte de las fuerzas enviadas por la presidenta Corazón Aquino, pudo comprobarse que el general Oscar Florendo, que portaba la orden de arresto para Aguinaldo, había muerto. El gobierno acusó a los rebeldes de haber ejecutado al militar.

Además de las razzias que comenzaron ayer para la captura del golpista prófugo, las Fuerzas Armadas fueron puestas en estado de alerta, según informó el jefe del Estado Mayor, general Renato de Villa. También fueron apostados 500 soldados adicionales en el aeropuerto internacional de Manila y en la vecina base aérea de Villamor.

Mientras la jefa de Estado lograba conjurar el séptimo golpe rebelde desde que asumió el cargo, en los Estados Unidos el secretario de Defensa, Dick Cheney, declaró que su país podría renunciar a sus bases en Filipinas si las condiciones impuestas por el gobierno de Corazón Aquino para mantenerlas resultaran "inaceptables".

Aunque la opinión de Cheney tiene mucho de advertencia para los filipinos en pleno regateo por el alquiler del derecho a mantener las bases —cuyo contrato se vence en setiembre de 1991— también se relaciona con la nueva estrategia norteamericana en materia de instalaciones militares. A medida que se avanza en la distensión Este-Oeste, perestroika mediante, los estadounidenses comienzan a tomar sus propias medidas para ahorrar recursos. Cheney recordó que 86 bases serían cerradas dentro de los Estados Unidos y se contempla la posibilidad de clausurar otras 48 más. El funcionario estadounidense dijo que su gobierno prefería mantener en funcionamiento las ubicadas en Filipinas (Clark y Subic Bay) donde cuentan con zonas de entrenamiento difíciles de reemplazar.

Daniel Ortega y el fantasma de la guerra civil

El presidente nicaragüense advirtió que si el futuro gobierno intenta reemplazar al ejército sandinista por contras, habrá enfrentamientos.

Ante centenares de estudiantes de la Juventud Sandinista, y en el transcurso del discurso de inauguración del ciclo escolar, el presidente Daniel Ortega advirtió que si el futuro gobierno de Violeta Chamorro insiste en el desmantelamiento del Ministerio del Interior para "suplantarlo por fuerzas de contrarrevolucionarios", eso será entendido como "una señal para que en Nicaragua se desate una guerra nacional". Mientras tanto, en Washington, una delegación de la Unión Nacional Opositora (UNO) comenzó gestiones en busca de próximos créditos, y otra se preparaba para partir hoy hacia Honduras, donde tendrán lugar negociaciones con la contra para una eventual desmovilización.

Alfredo César y Francisco Mayorga arribaron ayer a la capital norteamericana, donde permanecerán hasta el jueves, para partir hacia Japón. La gira se inscribe en el primer paso de la UNO para delinear sus relaciones con Estados Unidos y estimar montos de ayuda económica. Mayorga es el autor del conocido Plan Panchito, en el que se prevé reactivar la economía nicaragüense en cien días, y al que algunos analistas han calificado de "metafísico".

Por otra parte, el ministro de Economía sandinista, comandante Luis Carrión, declaró que las negociaciones por una transición pacífica —que quedarán inauguradas formalmente esta semana— serán "muy serias y delicadas", porque "nos estamos jugando el futuro". Entretanto, en Honduras, una misión de alto nivel de la ONU, liderada por Marrack Goulding, mantuvo contactos durante el fin de semana con el presidente Rafael Callejas. El diálogo se basó en la perspectiva de desmovilización de los doce mil contras apostados en territorio de ese país. Hoy se abocarán a ese mismo tema los enviados de Violeta Chamorro. El líder contra Israel Galeano, o comandante Franklin, reiteró que sus hombres no depondrán las armas hasta tanto asuma Chamorro y les sean ofrecidas garantías. Tampoco parece haber tenido éxito ante los rebeldes antisandinistas el embajador norteamericano Harry Schlaudemann, quien visitó los campamentos contras el domingo.

Por otra parte, la Armada argentina puso a disposición de la Cancillería cuatro lanchas rápidas de construcción israelí para ser enviadas a la zona marítima de Nicaragua, al servicio de las fuerzas de paz internacionales que controlarán la futura desmilitarización del área. La ayuda fue solicitada por la ONU, y la respuesta argentina se produjo "en forma inmediata", según indicó ayer el jefe del Estado Mayor del arma, vicealmirante Jorge Ferrer. Se trata de lanchas que hasta ahora han sido utilizadas en patrullajes costeros.

GUATEMALA-EE.UU.

Una tempestad bilateral

(Por José Antonio Puertas, AFP) **El gobierno de los Estados Unidos respaldó ayer firmemente a su embajador en Guatemala, Thomas Stroock, y lo "llamó en consulta" a Washington como señal inequívoca de su disgusto con las violaciones de los derechos humanos en ese país centroamericano. La portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, dijo que las denuncias hechas por Stroock en Guatemala sobre la necesidad de que los culpables de actos de terrorismo y de abusos contra los derechos humanos sean llevados ante la justicia, "reflejan plenamente" las preocupaciones de Washington.**

A raíz de las denuncias de Stroock en un discurso el 27 de febrero, el presidente guatemalteco Vinicio Cerezo, lo acusó de intervenir en los asuntos internos y le pidió que consultara con Washington pues "si esto es una línea oficial (...) tendríamos que abrir una discusión con el gobierno de los Estados Unidos."

El Departamento de Estado confirmó, en efecto, que se trata de una línea oficial, y aunque subrayó su "apoyo fundamental por el gobierno de Guatemala", enfatizó también que ha "presionado" para que se investiguen y castiguen los abusos.

Tutwiler dijo que los actos de terrorismo y abusos de los derechos humanos están "desafiando" y "socavando" la democracia guatemalteca.

Recordó que en los últimos meses Guatemala ha sido sacudida "por un perturbador incremento" de la violencia política, y mencionó el secuestro y asesinato de cinco estudiantes de la Universidad de San Carlos, las heridas de tres brigadistas de paz —entre ellos un norteamericano—, y el asesinato del socialdemócrata salvadoreño Héctor Oqueli.

Tutwiler recalcó que Stroock hablaba "como representante personal del presidente de los Estados Unidos en Guatemala" cuando repetidamente ha declarado en público y privado que los responsables de estos actos de violencia y abusos de los derechos humanos deben ser llevados ante la justicia.

Bilardo allá, Pachamé acá

El técnico de la selección argentina, Carlos Bilardo, dijo ayer desde su columna del diario *La Nación* que "nuestro rival, Camerún, tiene un estilo de juego eminentemente soviético". Bilardo, que se encuentra en Annaba, Argelia, para presenciar los partidos de Camerún en la copa de Africa (vio el partido que perdió con Zambia por 1 a 0) tuvo que recorrer las calles y pedir "por favor" para que le grabaran el encuentro, "algo que conseguí" y que con seguridad les mostrará a los jugadores del equipo nacional. Mientras tanto, a partir de hoy a las 8.30 y en el complejo deportivo que la AFA tiene en Ezeiza, el entrenador alterno Carlos Pachamé iniciará los entrenamientos semanales con sólo once futbolistas.

Pascuttini viaja a México para hacerle el Coco a Edgardo Bauza

Con nuevos videos va a Veracruz por orden de Bilardo. Los movimientos de un líbero y las chances del Mundial.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Mañana, Carlos Aurelio "Coco" Pascuttini, ex jugador de Rosario Central y del América de Colombia y actual responsable de las divisiones inferiores del club rosarino, volverá a México para continuar un curioso asesoramiento táctico a Edgardo Bauza ante su posible incorporación al seleccionado argentino para el Mundial de fútbol de Italia. Pascuttini admite que muchos cuestionan su trabajo, ordenado por Carlos Bilardo, "porque no me conoce nadie como técnico". Si Bauza recibe autorización para jugar en la próxima gira de la selección nacional, el Coco volverá al país el 21 de marzo, de lo contrario se quedará una semana más para elevar un informe a Bilardo.**

"Yo tengo una gran amistad con Carlos (Bilardo), hace 20 años que nos conocemos, desde que ambos vivíamos en Colombia, incluso cuando dirigió el seleccionado colombiano, como estaba solo, vivió un tiempo en mi casa", recuerda Pascuttini, hoy con 45 años, ante **Página/12.** Vuelve a México porque se lo pidió expresamente Bilardo. Deberá elevar un segundo informe sobre Bauza que está jugando para el Veracruz, equipo que está peleando el descenso y donde juegan otros argentinos como Comas, Gambier y Palma. "Bauza técnicamente anda bien, pero físicamente no está a la altura de lo que requiere Carlos para un seleccionado", acota el Coco.

Pascuttini partirá con un video bajo el brazo de dos horas y media de duración donde pueden verse a jugadores del seleccionado y de equipos de inferiores realizando determinados movimientos, según sus puestos. En off, mientras tanto, Bilardo va dando explicaciones. Después aparecen los partidos de Argentina en el mundial de México '86, más precisamente un seguimiento sobre Brown. Su actividad se complementa con trabajo táctico en el estadio del Veracruz con Bauza y pibes mexicanos, sorprendidos, tal vez, por tanta modernidad en el fútbol.

—En Central, Bauza jugaba en zona y en el Veracruz también lo hace de la misma manera. Pero Bilardo lo quiere como líbero...

—Eso lo tiene que explicar Carlos...

—Arriesgue usted una explicación.

—Bauza interesa porque es alto, va bien de cabeza. Pero cuidado que también están Simón y Brown. De los tres va a salir el titular. No se olvide que en Europa se está jugando todo por aéreo.

—¿Sinceramente le ha encontrado algún sentido a este trabajo encomendado por Bilardo?

—Pienso que sí. Aunque algunos cuestionan mi papel... Dicen que cómo mandan a un técnico que no conoce nadie a trabajar con Bauza... Pero si iba alguno de Buenos Aires, las cosas hubiesen sido distintas. Vamos a ser sinceros, el periodismo porteño está molesto. Pero no me quiero meter a polemizar. Yo esto lo hago por amistad a Carlos, no cobro un peso. Y el confía en mi, como persona.

—¿Nada más?

—Y bueno, como técnico también. Pero esto debería responderlo él. No quiero aparecer como un pedante.

—Entonces para usted funciona esto de asesorar, por llamarlo de alguna manera, a un jugador fuera del país con videos, charlas, pero entre extraños.

—¡Y cómo no va a funcionar! ¿Cómo se arman los equipos en funcionamiento? Ya no va más el pizarrón...

—¿Pero no se pierde el sentido de trabajo en grupo, por ejemplo?

—Pero no se olvide que con Bauza estamos trabajando la función de líbero, que se puede hacer en forma individual. Pero además, ¿cuántos jugadores del seleccionado están en el extranjero?

—¿Y Bauza qué piensa de todo esto?

—Está feliz no sólo porque mandan una persona, sino porque lo tienen en cuenta para Italia.

—Es un medio obvio preguntarle qué piensa de Bilardo...

—Es un tipo muy organizado, que sabe lo que tiene que hacer un jugador en la cancha. No pretende que el jugador sea un autómata, pero sí que entre organizado.

La idea de Pascuttini es acompañar a Bauza a los entrenamientos por la mañana, entrenar de tarde juntos en el estadio mexicano y de noche función especial de videos deportivos en casa del Patón. El cronista le preguntó si no resulta aburrido ver ese tipo de videos en varias oportunidades. "No, escuchame, no los vemos todos los días, sino te volvés loco. Además hay que descontar los días que no estoy con Bauza porque viaja para jugar", se sincera el ex técnico de Central que algunos hinchas no recuerdan con cariño porque lo dirigió cuando se fue al descenso en 1984.

TELAM



Edgardo Bauza en sus tiempos de caudillo en Central.
El zaguero recibe una nueva visita de José "Coco" Pascuttini.

TREBEJOS Y ALGO MAS

Jaque de Kasparov a Cuba

Garry Kasparov aprovechó su victoria en el magistral de Linares para arremeter contra Cuba y hacer campaña por una amplia perestroika y por el triunfo de Boris Yeltsin en las próximas elecciones soviéticas. Ni siquiera eludió la comparación de rigor con la transición española a la democracia que le plantearon los periodistas locales, aunque los desilusionó un poco al decirles que había sido "mucho mejor y más rápida" que la de la URSS.

"Cuba es el último lugar del bloque comunista donde sus habitantes no pueden elegir su destino conforme con la voluntad nacional. No veo allí ninguna elección posible", opinó el campeón del mundo en la conferencia de prensa celebrada al terminar el magistral de Linares, que Garry acaba de ganar. El tema original fue por supuesto el ajedrez, pero rápidamente aparecieron las preguntas sobre política y Kasparov acordándose quizá de que estaba en España, no desperdició ninguna bandera que le pusieron por delante. "Hoy es un día muy importante para la democracia en mi país y para el fin de los burócratas", dijo en referencia a las elecciones locales de ayer en Bielorrusia, Ucrania y Rusia. De paso confió que su pollo es Boris Yeltsin ("Confío en una victoria de los radicales del diputado Yetsin"). Su propio "radicalismo" en el sentido anglosajón de liberal (esto último no en el sentido argentino) llega hasta el punto de alegrarse por la victoria electoral de los independentistas lituanos.

A la hora del ajedrez, las definiciones fueron menos espectaculares. Confirmó que se había acordado que un comité tripartito —un representante de la FIDE, uno de la Asociación de Grandes Maestros y uno de las ciudades de Nueva York y Lyon— se encargara de organizar el match por el campeonato del mundo en octubre. Y definió a la joven generación soviética de ajedrecistas como "más dura" que la suya. Tres de esos jóvenes, Gelfand, Salov e Ivanshuk ocuparon los puestos siguientes al suyo en el torneo de Linares.

BORIS BECKER NO VIENE

La Copa se jugará sintigo

El alemán renunció a integrar el equipo de la Davis en los partidos con Argentina. Lo reemplazará Michael Stich.

El equipo argentino puede respirar tranquilo. El alemán Boris Becker anunció ayer que no vendrá a Buenos Aires para jugar la Copa Davis en el último fin de semana de marzo y será reemplazado por Michael Stich, reciente vencedor del torneo de Memphis.

Becker participará esta semana del torneo de Indiana Wells, localidad de California donde el alemán tiene su casa. Desde allí se comunicó telefónicamente a Frankfurt con el yugoslavo Niki Pilic, capitán del equipo de Alemania en la Copa Davis y le anunció su renuncia al partido con Argentina por los cuartos de final. En previsión de la negativa del número 2 de mundo, Pilic ya le había adelantado a Michael Stich que lo convocaría en cuanto Becker confirmase su renuncia. Stich acaba de ganarle el certamen de Memphis al australiano Willy Masur y será el otro singlista germano, junto a Carl Uwe Steeb. Boris Becker también se había negado a jugar el partido con Holanda, por la primera ronda, que Alemania ganó ajustadamente por 3-2. Al igual que en aquella oportunidad, el jugador alegó ahora "un exceso de fatiga", pero la deserción puede significarle algo más ante la afición tenística alemana. Becker había criticado severamente el "estilo de vida alemán" hace unas semanas y el terrorismo, el servicio militar y el excesivo poder del dinero cayeron bajo su inusual crítica. La compleja situación política alemana, que contempla desde la reunificación hasta el tema de las fronteras y el rebrote nacionalista, puede jugar su papel. Una vez puede "perdonarse" que un ídolo como Becker no defienda "los colores", dos veces es difícil.

En realidad, a Becker le importan poco estos temas y sólo piensa en destronar del liderazgo mundial al checoslovaco Ivan Lendl, razón fundamental por la que no jugó la Davis ante Holanda y se niega a hacerlo ante Argentina, sobre todo teniendo en cuenta que fue factor fundamental en la doble conquista alemana de la Copa, en 1988-89 ante Suecia. El capitán Pilic, no obstante, guarda alguna esperanza de convencer al rubio y espera hacerlo la semana próxima, en Key Biscayne, donde participarán todos los grandes. En esa semana, además, Pilic dará la formación definitiva que vendrá a Buenos Aires para jugar con Jaite, Mancini y la pareja Frana-Luza dirigido por Alejandro Gattiker.

Michael Stich ocupa el puesto 80 en el escalafón mundial y el domingo le ganó 6-7, 6-4, 7-6 a Wally Masur la final de Memphis. Martín Jaite está 13 con 1031 puntos, Mancini le sigue con 1024 y Carl Uwe Steeb está 16 con 1001 puntos. Becker es segundo de Lendl con 2594 mientras que el checo tiene 3420, según el ranking de la ATP publicado ayer.


AFP

Los argentinos nos privaremos del saque poderoso de Becker.
"Exceso de fatiga", denunció el 2 del mundo y no viene. Menos mal.

Saludos a mamá y PRODE vacío, gracias a Dios

"Dios es la verdad, el camino y la vida. Nada escapa a la viña del Señor. El eligió que hoy convirtiera dos goles como recompensa de quien ha sufrido mucho más que yo." Mario Bevilaqua dixit. Su frase y la de Carlos Alfaro Moreno —"el gol se lo dedico a mi viejita"—, palabras que hace décadas no se escuchaban más, fueron dos de las cosas más destacadas que dejó la jornada de fútbol.

La tercera es que el PRODE quedó vacante y con él 513.597.777 australes sin dueño; en cambio el segundo premio fue acertado por 16 tarjetas, cada una de las cuales pagará a sus dueños 13 millones y medio. La culpa del primer premio desierto la tiene sin duda el pastor evangelista Bevilaqua, cuyos dos goles hicieron un impensado Visitante en el casillero 4 de la tarjeta, en el que River era casi una fija. Ahora los millonarios quedaron a dos puntos de Independiente,que logró neutralizar la desesperación de Boca (1-1) y casi lo dejó fuera de carrera por el campeonato.

Con 22 goles, la fecha N° 25 fue relativamente generosa en un torneo donde los goles no abundan. Con decir que el equipo más goleador —Independiente— tiene 38. Si jugara en los torneos de España o Italia sería el sexto en ambos. Los resultados fueron: Instituto 0, For Ever 0 (N° 1); Racing (C) 3, Gimnasia 2 (N° 2); Central 0, Racing 0 (N° 3); River 1, Talleres 2 (N° 4); Español 2, San Lorenzo 3 (N° 5); Vélez 2, Platense 1 (N° 6); Ferro 1, Argentinos 1 (N° 7); Independiente 1, Boca 1 (N° 8); Estudiantes 1 NOB 1 (N° 9); Mandiyú 0, Unión 0 (N° 10).

Romario confía en que si la gotita pega, nada lo despega

"Sé que voy a jugar el Mundial". Así de contundente fue la respuesta que dio el brasileño Romario, de 23 años, desde el hospital Santa Anna de La Haya, Holanda, donde se recupera de la lesión que sufrió el domingo pasado cuando su equipo, el PSV Eindhoven, jugaba un partido por el campeonato local frente al FC La Haya y que finalizó con un marcador favorable al PSV por 9 a 2.

Cuando iban 67 minutos del partido el PSV ya ganaba 6 a 0 y Romario iba camino a anotar el séptimo y tercero de su serie, el jugador del conjunto local, el italiano Marco Gentile lo trabó de atrás y le produjo la fractura de peroné, algo que el médico de la selección brasileña, Lidio Toledo, pensó que "era mucho más grave, sobre todo si hubiese sido algunos centímetros más arriba del peroné". Pero el que mayor preocupación mostró debido a que Romario deberá permanecer inactivo hasta mediados de mayo próximo, fue el técnico de la selección brasileña, Sebastián Lazaroni, que luego de hablar telefónicamente con el jugador, manifestó que "lo voy a incluir en la nómina de convocados".

El delantero brasileño, que será padre en estos días y que se mostró "totalmente confiado en recuperarme", deberá dejar su pierna sin mover durante 11 semanas. Comenzará a entrenar cuando la selección de Brasil se concentre en Turín, el 20 de mayo. De cualquier manera, Lazaroni no iba a contar con Romario para el partido que su equipo jugará ante Suecia el 10 de junio (Romario está suspendido) y si todo va bien podrá regresar al campo de juego cuando se enfrenten Brasil y Costa Rica el 16 del mismo mes, algo que para Romario como para Lazaroni "es seguro".

EL DIA D

Ultimo diagnóstico a Gullit

El médico belga Mars Maertens dará hoy su veredicto sobre la maltrecha rodilla del holandés Ruud Gullit, después de revisarlo en su clínica de Bruselas. Las especulaciones, en tanto, son de las más variadas, la mayoría de ellas carentes de rigor científico.

Gullit viajó ayer desde Italia hacia Bélgica envuelto en un mar de optimismo y acompañado por varios periodistas enviados por los medios italianos que esperan dar al mundo la gran noticia. La confirmación definitiva de la ausencia de Gullit en la selección de Ligbregts en la "zona de los piratas" o el esperado milagro que autorice al moreno a jugar el Mundial se conocerá hoy. El delantero, antes de la partida, confesó que "soy muy optimista y nunca perdí las esperanzas de estar presente en Italia '90, pero también soy respetuoso del doctor y su diagnóstico". Maertens, un reputado médico belga, fue quien operó tres veces la rodilla derecha de Gullit y hace dos meses, después de la última intervención, había dicho que "Ruud puede ir despidiéndose del Mundial", aunque más tarde prefirió ser más cauteloso y aguardar la evolución de la operación. Hoy, Gullit espera su día D. Holanda también, por supuesto.

Los de negro quieren volar

Los árbitros de primera división y Nacional "B" que se encuentran nucleados en la Asociación Argentina de Arbitros (AAA) no dirigirán la próxima fecha si los clubes no les garantizan su traslado en avión a ciudades del interior. Así lo informó una fuente de la dirección de la AAA, quien dijo por otra parte que "el Consejo Federal de la AFA estaba dispuesto a designar referís del interior para que dirijan en su propio ámbito".

Los árbitros cuestionaron que los clubes de primera, responsables de su traslado, hayan decidido que viajen por vía terrestre para reducir sus gastos, ya que argumentan que el fútbol sufre la crisis económica como todo el país.

Opinión

Por Eduardo Verona

El fútbol liberal

Como no podía ser de otra manera teniendo en cuenta las circunstancias políticas y económicas que envuelven a la Argentina, el liberalismo también comenzó a proyectar su sombra amenazante sobre el fútbol. Y por supuesto las consecuencias no se hicieron esperar.

Aunque el último domingo todavía fue la AFA la que determinó el valor de las entradas (a partir de la próxima fecha serán los clubes los que fijen los precios), el importante aumento en las populares ya generó una respuesta del público preocupante para el establishment del fútbol. Independiente-Boca en Avellaneda fue la prueba contundente. Además de faltar un mejor nivel de juego individual y colectivo, faltó una presencia más numerosa de la hinchada de Boca. Claro, hubo razones poderosas. La entrada a 10.000 australes redujo considerablemente el poder de convocatoria. Y hay datos elocuentes: a las 13 del domingo Boca devolvió 4322 populares de las 5000 que Independiente le había entregado para que durante la semana vaya adelantando la venta. Tratándose de Boca y de un partido que podía definir sus posibilidades de prenderse o despedirse del campeonato, la tribuna visitante raleada y aproximadamente 13.000 populares vendidas marcaron claramente hasta dónde es posible seguir tensando la cuerda.

Es apenas un llamado de alerta hacia la dirigencia del fútbol argentino, seguramente endulzada con la libertad de precios. En **Página12** del viernes 2 de marzo el dirigente de Boca Luis Buzios, después de afirmar que "acá estamos conformes con la liberalización", señaló que la popular "tendría que costar algo así como 20.000 australes". Es probable que el señor Buzios tenga razón, pero también es muy probable que ese valor provoque una estampida del fútbol de las clases populares, las que "casualmente" sostienen con su aporte los espectáculos. Para que cierren los números no hay que mirar siempre hacia el otro lado del mostrador aguardando que los que menos tienen resuelvan grietas y problemas estructurales que vienen del pasado. Para que cierren los números no basta con trasladar periódicamente costos al producto final en una enfermiza carrera que termina achicando la franja de consumidores.

Esta sociedad futbolera no se banca más respuestas que únicamente apelan al facilismo cerrando un círculo cada día más pequeño y asfixiante. Un monstruo de la dimensión de Boca (en el plano de la convocatoria) estableció el punto de inflexión. Y si nada menos que Boca deja fanáticos en el camino, el resto tiene que empezar a probarse la soga en el cuello. Por supuesto que la mayor responsabilidad pasa por los dirigentes. Por su criterio, por su capacidad organizativa, por la disposición para crear proyectos alternativos y sobre todo por su sensibilidad en un tiempo saturado de insensibles...

Muestras que prometen

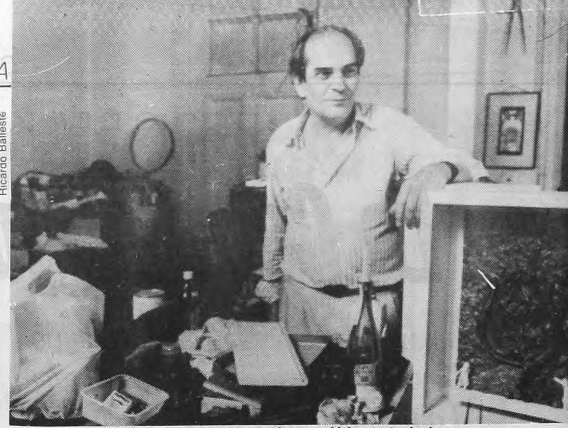
Hasta el 25 de este mes se podrá ver, en la sala II del Centro Cultural Recoleta, de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, la muestra de Febe Defelippe. La pintora, joven, trabaja en acrílico retratando personajes del mundo marginal, del *underground*. Su técnica recuerda a la historieta pero la pintura gana ampliamente sobre el dibujo. Mientras tanto, el crítico Alfredo Andres presenta, en *Olé Open/Bar*, la muestra de pinturas de Adrián Lirman —a inaugurarse el día 7—, quien, según dice "en un medio sacudido por las modas de la transvanguardia (...) aparece con el razonado impulso de un mensaje diferente (...) de modalidades apoyadas en circunstancias coyunturales". Habrá que ver.

Españolitos que vienen

El lunes 12 de marzo, a las siete de la tarde, se inaugurará en el Centro Cultural I.C.I. (Instituto de Cooperación Iberoamericana) la muesta "Cosa de España - Pintura de los '80". Una vez más, el I.C.I. trae a la Argentina representantes jóvenes. Ahora, expondrán Ramiro Fernández Saus, Maldonado, Felicidad Moreno, Rafael Satrústegui y Oscar Seco. Según los organizadores, se intenta presentar una visión de la plástica española actual. Es de esperar que la muestra supere el nivel de la que —con la misma intención— se realizó, siempre a partir del I.C.I., el año pasado en los Salones Nacionales de Exposición, en la cual (salvo casos aislados; es más, salvo trabajos aislados) un transvanguardismo pobre y un conceptualismo que, sin chauvinismo, fue liquidado en la Argentina con mayor eficacia a partir de 1960, hacía quedar a los artistas como primitivos en edad escolar.

Grippo no deja que duerma la conciencia

Es un lobo solitario que busca en la ciencia la verdad de su arte. Pero atrás de esa verdad está siempre el hombre.


Ricardo Ballesté

Víctor Grippo en el taller, con uno de sus últimos trabajos.
La creación es un encuentro de la mano con la inteligencia.

(Por Miguel Briante) La semana que viene, el artista argentino Víctor Grippo viajará a Inglaterra, para exponer en la Ikon Gallery de Birmingham y en el Corner House de Manchester. La noticia no es social; que Grippo, un artista, tan poco dado a las especulaciones de la propaganda, llegue a esos lugares de Europa —continente que tocó por última vez con su obra en 1981, en el Museo Cantonal de Lausanne, Suiza— significa el reconocimiento de su profunda originalidad. Grippo no va a representar nada, no va a competir en nada y, encima , se va con las manos vacías; allí armará una muestra de su universo especial, espejo entre arte y ciencia o, mejor dicho, auscultación del momento en que la ciencia se toca con el arte en su abismal misterio.

Grippo, a pesar de haber integrado alguna vez el Grupo de los Trece —con el que obtuvo el primer premio de la Bienal de Arte de San Pablo, Brasil, en 1989—, es un lobo solitario; la invitación para la muestra puntual recibida de Inglaterra consagra una búsqueda que lleva desde hace años: partir de la energía de la materia para desarrollar una metáfora de la conciencia; para —en pocas palabras— señalar que el cerebro, la inteligencia, es energía, y que esa energía puede mover el mundo, y que en la aceptación de esa energía están los compromisos y la libertad. Pasada al lenguaje raso, la obra que Grippo va a montar consta de un montón de papas que, conectadas por cables, harán funcionar una radio, o medirán con un aparato su propia energía; algunos cuerpos geométricos hechos en plomo, alojarán en su interior porotos que la humedad irá haciendo germinar hasta que modifiquen las formas que los encierran; la tapa de un violín en el que se ha colocado maíz que se irá levantando pareja sin la intervención de la mano de ningún hombre. Todo eso —que ha sido visto en la Argentina hace muchos años, en tiempo precursor— instalado con la serena acechanza de un laboratorio o de un templo. Algo se mueve ahí, algo está pasando, como si esos montajes mordieran el tiempo.

Pensar que un hombre que nació en el pueblo de Junín, provincia de Buenos Aires, en 1936, haya llegado a este punto tan sofisticado del arte —con el impulso de lo gestual y la resolución de un pensamiento a lo Newton— no es tan inconcebible, dice Grippo, si se sabe que en aquel pueblo —al que su padre italiano llegó después de haberse propuesto anclar en la Patagonia— otro italiano, dueño de una herrería artística, le dio en la infancia la infinita medida de la materia y del oficio. "Yo iba a mirarlo cuando trabajaba en sus rejas, en sus herraduras. Al mismo tiempo en que golpeaba se acordaba de decirme que me cuidara de las chispas". El oficio y la vigilancia, todo a un tiempo.

Ahora, en el taller de Grippo, aquella herrería parece resucitar de una manera íntima, secreta. Hay tornos chiquitos, lijadoras que parecen una escultura; muchas de esas herramientas han sido diseñadas y construidas por él mismo. El primer gesto del invento es manual, sugiere a veces Grippo, mientras mira su enorme colección de *Mecánica Popular* y reflexiona: "Esa revista sirve para saber cómo piensan los yanquis. Nosotros, en cambio, somos de la generación de *Hobbie*". *Hobbie* es una revista que muchos de los hombres que ahora tocan los cincuenta años consultaban buscando la sorpresa del invento práctico y era argentina; la teoría, en fin, de hacer un aeroplano con dos tornillitos y un alambre. "...una nitidez sin tregua apuró la justificación de mi curiosidad —escribió alguna vez Grippo—, de la búsqueda de un sentido; un camino de la oscuridad a la mínima luz. Sin pensarlo, entonces, fui articulando algunos símbolos: los alimentos del hombre, la energía y la rosa, los desequilibrios y las consecuentes transformaciones, para contribuir en algo al fuego renovador que no siempre significa cambio, si no hay conciencia de lo conservable. A los que como yo venimos de una raza de inmigrantes, el paisaje que nos ha tocado nos parece pequeño."

La energía de la papa, producto americano, carga al hombre en su función de alimento. Algo así dice Grippo y levanta, de una mesa, unas piedritas redondas: "Son papas deshidratadas, tratadas en Bolivia y Perú de modo natural, hasta deshidratarse. Si se les pone agua, se hinchan, pueden ser comidas". Se las compra a esas mujeres silenciosas que venden sus productos en las puertas de los supermercados, tan lejanas en su silencio, tan en las antípodas de ese mundo de consumo, tan cerca de la necesidad primaria. "Y sin embargo, un boliviano sugirió que esas papas, así conservadas para el tiempo, eternas, fueran lanzadas al espacio para que giraran, en órbita, hasta que el hombre, ya sin alimentos sobre la Tierra, las volviera a bajar para comerlas." Es sideral, es la historia del ínfimo átomo y el sistema planetario, el universo. Hay un vértigo de creación en esa cabeza, la de Grippo, y una afirmación del hombre; si se pudiera leer ahí, uno vería objetos, mecanismos, juegos, diagramas, planes del ajedrez humano. Hacia el principio de lo que se llamó "arte conceptual" muchos artistas —o fiacas, o replegados ante el silencio mundial sobre sus reclamos por la vuelta a la inteligencia elemental— sostenían que no hacía falta la obra, que alcanzaba con enunciarla. Grippo no es de ésos; comprueba en acto la idea, ataca la materia como el orfebre que fue alguna vez para ganarse la vida— y exhuma de la combinación, lo que no está hecho. El resultado será siempre ese nuevo objeto puesto en el mundo, que peligrosamente ataca la modorra de cualquier pensamiento, obliga a actuar, desequilibra el confort buscando *otro* equilibrio.

RECORRIDAS

Abriendo la temporada

(Por Fabián Lebenglik) Paisajes de la ciudad, fragmentos geométricos, imágenes cotidianas y un afiatado cuarteto, son algunas de las muestras de pintura que detienen la mirada del peatón en una recorrida por dos de los espacios que el Ayuntamiento destina a las artes plásticas.

Vivien Ferrari (28), a través de perfiles urbanos de pesadilla registra paisajes del futuro en el presente. Cuadros que parecen alimentados por la literatura de ciencia-ficción, narran en clave anticipatoria una tenebrosa decadencia en un tiempo aparentemente lejano. *(Hasta pasado mañana, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná).*

Horacio Martini exhibe sus *Fragmentos*: una muestra de pintura geométrica desigual, donde algunos colores, texturas y figuras se combinan con lúcida minuciosidad y otros semejan ejercicios escolares. *(Centro Cultural Recoleta, sala 1, Junín 1930, hasta el 1º de abril.)*

El itinerario de Pablo Temes (34) recorre los interiores. Sus escasas miradas hacia afuera suelen tener la referencia del adentro. La ventana, el balcón o el tautológico espejo, son las aberturas de ese otro mundo, que se refleja en éste a través de una paleta del Matisse fauvista. *(C. C. Recoleta, Sala 5, hasta el 1º de abril.)*

En el ala derecha del mismo Centro Cultural, uno de los espacios más inspiradores por su tamaño y disposición, hoy se inaugura a las 19 hs la muestra *Cuatro.* Ana Erman, Mely Gómez, María Sola y José Troncoso tienen una sólida propuesta cuyo montaje había sido pensado de un modo pero el "ajuste tras ajuste" no se los permitió.

Ana Erman presenta telas de figuras sugeridas, chorreaduras y transparencias cercanas al informalismo; Mely Gómez expone sus relieves-objeto que expulsan hacia la superficie, como en un estallido, las aristas de poliedros fragmentados. María Sola pinta desde una atmósfera irrespirable criaturas monstruosas, tuberías y desechos que trabajan con las ideas de la asfixia y los escombros. José Troncoso muestra cuadros de colorido intenso y brillante que operan como una misma superficie serial que se autorreproduce. *(Hasta el 1º de abril.)*



RADIO NACIONAL

Las voces del '90

Berugo Carámbula, Brizuela Méndez, Neustadt, Mateyko, Mareco y Grondona disputarán esta temporada radial.

(*Por Paula Espel*) Con la austeridad que imponen la crisis y el ajuste oficial, la radio —quién no tiene radio en su casa o en su trabajo— continúa siendo uno de los canales predilectos de información y entretenimiento de los argentinos. Superado el bajón de audiencia que todo verano impone, las emisoras, en gran parte, han lanzado ya su nueva programación para este año.

"Quiero lograr en AM el ensamble de la música con la información, con una continuidad en la noticia charlada, y más información en la FM, unida a su tecnología", dijo a **Página/12** Julio Moyano, director artístico de Inolvidable (FM Radio Rivadavia) y director general de la Z 95 (FM Radio del Plata). Con una medición de audiencia que suma un 36 por ciento en todo el mercado y un 60 en el sector de oyentes jóvenes, la Z 95 traerá una novedad: su incorporación a la televisión. A partir de la segunda quincena de marzo con fecha a confirmar, Canal 11 emitirá probablemente la "Z TV". Videos, entretenimientos, información, rankings, bandas nacionales y extranjeras, son algunas de las características que desde la radio serán adaptadas a la pantalla. "Desde hace mucho tiempo estaba esta idea —cuenta Moyano—, pero preferí esperar a la privatización de los canales para concretarla. Queremos prestar un servicio y no solamente pasar música."

La realidad muestra al mercado de las AM absorbido por la tecnología de las FM. Julio Moyano confirma esta tendencia, al igual que el periodista Enrique Llamas de Madariaga, director periodístico de Radio Rivadavia y de FM Inolvidable. Si bien las emisoras sufrieron una leve caída en relación al mercado publicitario, como es habitual en los meses de enero y febrero, Madariaga admite que "esa caída también tuvo que ver con el avance de las FM, un avance de algún modo irreal porque poseen un alcance de cien kilómetros contra las AM que pueden llegar a Brasil o Uruguay, pero tienen mejor tecnología".

Otro estilo es el que propone Radio América, que desde ayer tiene a Bernardo Neustadt todas las mañanas (de lunes a viernes, de 7 a 9.30). Con una programación netamente informativa y sin música, completa un triángulo empresarial junto a Cablevisión y el matutino *El Cronista Comercial* y realiza transmisiones en forma simultánea con la TV por cable. "Cuando esta emisora arrancó hace un año con este nuevo formato, estaba anteúltima según las mediciones de audiencia, pero luego tocó, en algunos momentos, el segundo puesto entre las cinco primeras radios", dijo a **Página/12** Horacio Embón, director periodístico de la emisora. Any Ventura, José Ignacio López, Alejandro Rial, Roberto Maidana y Quique Wolff, entre otros, conforman para este año la lista de conductores de América.

Por su parte, Radio El Mundo lanzará su nueva programación a partir del próximo lunes. Un equipo de asesores artísticos integrado por Palito Ortega, el empresario Fernando Marín, el locutor Pascual Menutti y Jorge Velazco, viene estudiando desde diciembre del año pasado la nueva propuesta para la emisora que adquirió Amalia Lacroze de Fortabat.

Se trata de ofrecer una "función docente", con el objetivo de "aclarar a los oyentes el cúmulo de información y no emitir solamente opiniones", según Menutti. Por ello El Mundo convocó nada menos que a Berugo Carámbula, Brizuela Méndez, Juan Carlos Mareco, Juan Alberto Mateyko, López Foresi y Mariano Grondona, entre otros. Su FM Horizonte, en tanto, no registrará cambios por el momento, salvo que incluirá más música nacional. Se sabe que Horizonte ocupa uno de los primeros puestos en el rating con un perfil de oyentes de 18 a 45 años.



Julio Márbiz contrató a Pinky para la trasnoche de AM Nacional.
En la misma programación estará Hugo Guerrero Marthineitz.

Por último, Radio Nacional incorporó a su programación a Pinky, de lunes a viernes a partir de la medianoche. Su programa, "A medianoche Pinky", logrará entretener a los oyentes con entrevistas a artistas, políticos y diversos personajes, además de música. Otros nombres a los que apuesta Márbiz son Hugo Guerrero Marthineitz, con "Reencuentro" de 14 a 18, y Marcelo Pérez Cotten, con el recordado "Horizonte Cero", en la FM., en el mismo horario que Pinky.

Maigret y el caso del testamento traidor

El escritor belga Georges Simenon, muerto el año pasado, sigue siendo noticia, aunque esta vez a través de su testamento. Si el asesino siempre regresa al lugar del crimen —axioma de los detectives—, el autor de la popular serie de libros protagonizada por el inspector Maigret volvió en su testamento al primer amor. Es que, contrariamente a lo esperado, Simenon dejó toda su herencia a Denise —su primera mujer— y nada a Teresa, la segunda y última esposa que lo acompañó durante los últimos años de vida, cuando el escritor ya estaba acosado por una hemiplejía.

Denise, la heredera, tuvo con Simenon cuatro hijos. La mayor, Marie-Jo, se suicidó y poco después la pareja se deshizo. A fines de la década del setenta Denise publicó un libro donde relataba pormenorizadamente su convivencia con el escritor belga, las costumbres sexuales de éste y otros detalles que alegraron a la prensa amarilla pero irritaron a Simenon. En sus memorias Denise llegó a relatar cómo ella ayudaba a su esposo a seleccionar prostitutas y amantes ocasionales.

La despechada segunda mujer, a quien los amigos de Simenon describen como "admirable", parece dispuesta a reclamar ante tribunales. Su argumento es que a cambio de tantos años de vigilia, aquellos en que Simenon estaba más enfermo, le corresponde una compensación moral y económica. Mientras tanto, Denise ha solicitado que se respete el testamento letra por letra. Simenon, donde quiera que esté, nunca habrá sospechado que su texto póstumo sería más notorio que cualquiera de las aventuras de Maigret.

Adjani y Depardieu los mejores

La inalcanzable Isabelle Adjani —que se mostró a fondo en *Camille Claudel*— y el multifacético Gérard Depardieu fueron designados mejor actriz y mejor actor en Francia de los años '80. Galardonados con el Super César de la década, la información la comunicó ayer la Academia de Artes y Técnicas del Cine, ente organizador de los César, equivalente en Francia a los Oscar de los Estados Unidos. Los 2500 profesionales que componen esta academia designaron también como mejor film de la década a *Le Dernier Metro (El último subte)*, de François Truffaut, con Catherine Deneuve y Gérard Depardieu.

Yepeto tiene razón

El elenco de la obra *Yepeto* de Roberto Cossa, encabezado por Ulises Dumont y Darío Grandinetti, ofrecerá mañana a las 20 en el teatro Ateneo, Paraguay 918, una función a beneficio del fondo de huelga de los trabajadores de *La Razón*, que ya llevan 82 días ocupando la planta fabril contra el cierre del diario.

Delibera el celuloide

La actualización de la Ley de Cinematografía, formas de financiamiento para la producción en la actual etapa de emergencia y la promoción del cine argentino en el interior y en el exterior, fueron algunos de los temas tratados en la primera reunión del Consejo Asesor Permanente de la Cinematografía y el Espacio Audiovisual, realizada el viernes último en el Instituto Nacional de Cinematografía. El Consejo está integrado por entidades relacionadas con el trabajo, la creación, producción, distribución y comercialización del cine, video y televisión,

Opinión

Por Adriana Schettini

Los celos en el hígado

Dicen que volverán los tiempos en que las gentes daban rienda suelta al corazón. La historia indigestada con los manjares anodinos de la posmodernidad vomita aburrimiento y su estómago maltrecho suspira por la sopita reparadora del romanticismo. Y el cine —que suele ser más sabio que la vida misma— ha comenzado a cambiar la dieta. Su plato fuerte ya no es el erotismo a plazo fijo con vencimiento inapelable a las nueve semanas y media, sino las pasiones suculentas con aspiración de eternidad en el certificado de nacimiento. Y allí reside el hallazgo de *Las cosas del querer*, un film en el que el español Jaime Chávarri pone en carne viva el entusiasmo de una platea que, intoxicada de alegrías light y sufrimientos en discretos tonos pastel, tiene hambre de un celuloide que cruja de emoción. La cámara de Chávarri se empapa del mundo del varieté donde los sentimientos fluyen sin dique de contención. Allí las declaraciones de amor se recitan con música de fondo. Los celos se engendran en el hígado y se escupen por los ojos. Las lealtades se prometen con la sangre y las traiciones se lloran a pulmón batiente. Los desplantes se hacen en los camerinos con el pudor abierto y las puertas apenas entornadas. Que no se trata de gentes de blasfemia susurrante y odios camuflados.

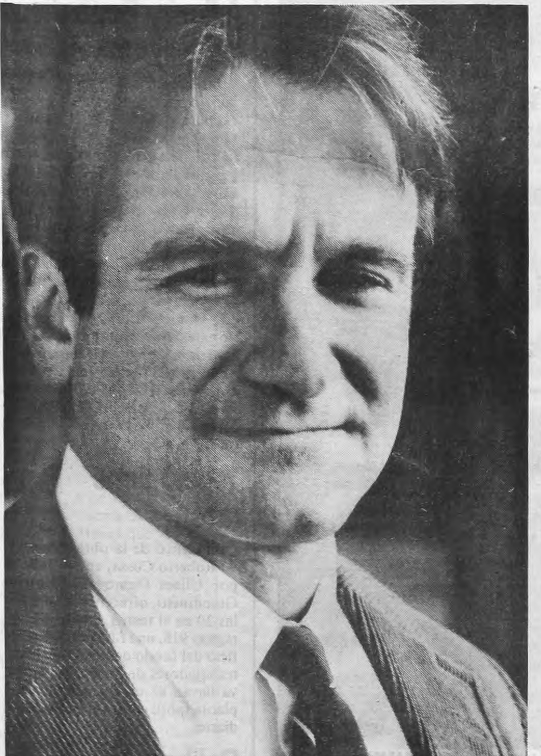
—¿No te has de dar por vencido? —pregunta un personaje ante la frustración sentimental de otro.

—*Nunca, cuando creo que alguien vale la pena* —le responde sin vacilar. Y así, los personajes de Chávarri se pasean por el *siempre* y el *jamás* con una comodidad propia de seres inmortales. Que si los amores vienen con la duración impresa en los cromosomas, no hace falta firmales de antemano el certificado de defunción. Cuando llegue la hora será mejor sentir que la propia biografía se parte al medio por la sorpresa del dolor y derramar tantas lágrimas como sean necesarias para restaurarla. Al tiempo, habrá que apostar a una nueva pasión que con insolencia inaugural prometerá, esta vez sí, la eternidad.

"Son las cosas de la vida, son las cosas del querer/ No tienen fin ni principio, ni tienen cómo ni porqué", advierte el tema musical de la película. Y la pantalla deja de ser el templo del hedonismo posmoderno donde las pasiones se tragan con Lexotanil y el erotismo necesita toneladas de mayonesa, una frutilla bien carnosa y un ají por demás picante, para sobrevivir las nueve semanas y media de rigor. Chávarri apuesta al regreso de los tiempos de Marilyn cuando al deseo le bastaba con los cuerpos y la gente temía más morir de amor que de SIDA. Desde las butacas, un suspiro de alivio da cuenta de que imitando al cine el mundo volverá a poner cada cosa en su lugar.

El profesor de los poetas muertos

Robin Williams, para muchos el único sucesor de John Belushi, cuenta detalles de su protagónico en "La sociedad de los poetas muertos".



Robin Williams improvisó varios tramos de su profesor.
"No creo que vaya a tener adoradores como Stallone".

Durante muchos años le gritaron "Mork, adiós Mork" por la calle, y más tarde "¡Popeye, Popeye!", hasta que su interpretación del discjockey Adrian Cronauer en el film *Good morning Vietnam* terminó por fin con aquellos personajes que lo marcaban a fuego y elevó su estatura actoral, al punto tal de proporcionarle una nominación para el Oscar. Pero Robin Williams no se detuvo allí. Tras superar su status de comediante de night-club, tras dejar atrás el encasillamiento como actor de series de TV, primero, y como un tipo capaz de encarnar únicamente papeles extravertidos y graciosos, en segunda instancia, Williams se atrevió a jugar un papel dramático en *La sociedad de los poetas muertos,* la última película del australiano Peter Weir que la semana pasada se estrenó en Buenos Aires.

Robin Williams nació en Chicago en 1952. Vive en San Francisco con su hijo Zachary de siete años, fruto de su casamiento con la bailarina Valerie Velardi. En la actualidad, su pareja es la actriz Marsha Garces. El profesor de literatura John Keating que compone en *La sociedad...* es su primera aparición cinematográfica desde el éxito de *Buenos días Vietnam.* Entre ambos films Williams se dedicó al teatro; trabajó en el Lincoln Center de Nueva York junto al también comediante Steve Martin, representando la pieza cumbre de Samuel Beckett, *Esperando a Godot.*

La sociedad de los poetas muertos fue un verdadero desafío para Williams. "El mayor dilema era cómo encontrar el equilibrio exacto entre el cómico y el actor. A veces me volvía muy dramático y otras me salía un profesor maniático, cercano a Cronauer", confesó ya finalizado el rodaje. De común acuerdo con Weir, Williams adoptó como estrategia para varias escenas la improvisación absoluta; así llegó a sorprender a los jóvenes actores que representan a los alumnos. En la toma donde el profesor Keating se presenta ante la clase, todos esperaban que Williams irrumpiera a los saltos como un lunático. En cambio, Keating caminó en silencio entre los actores que no necesitaron fingir caras de asombro. Algunas improvisaciones de Williams descompusieron de la risa a Weir y a los actores pero debieron quedar fuera de la película porque nada tenían que ver con el guión de Tom Schulman. "El humor tuvo que encauzarse en el contexto del film. Si tapaba la historia entonces hubiéramos ganado una batalla pero perdido la guerra", reflexiona el actor.

Para componer a Keating, Williams confiesa haberse inspirado en un viejo profesor de historia para quien "la historia era una gran comedia". También el director Weir se identifica con el argumento del largometraje; "yo desafié a mis padres cuando cursaba el secundario, porque ellos me querían ver convertido en un ejecutivo y yo prefería el show-business", declaró.

Los reportajes con Robin Williams constituyen todo un desafío para la prensa escrita que se pregunta cómo registrar semejante concierto de voces e imitaciones. Casi todos los periodistas recurren, entonces, a la situación de indicar entre paréntesis cuando Williams habla con su voz de verdad y cuando imita a Elvis Presley, Mr. Ed, Bob Hope o Albert Einstein. Una pequeña muestra de su ductilidad puede hallarse en la escena de *La sociedad...* donde Keating imita a John Wayne recitando Shakespeare o a Marlon Brando haciendo de Julio César.

Williams admite haberse atrevido a tomar desafíos y crecer como actor luego de dejar la cocaína y el alcohol. Fue en 1982 cuando la revista *Rolling Stone* lo puso en la tapa con la leyenda "Robin Williams Comes Clean" (Robin Williams se limpia), casi una confesión pública de que había abandonado esos vicios. Pero en realidad cortó por completo con la cocaína cuando comprendió que "me volvía paranoico" y tras la muerte de su amigo, el actor John Belushi. "Pasé un rato largo con Belushi, en su bungalow de Chateau Marmont, la noche antes de que muriera. Creo que fui el último en hablar con él", dijo tiempo después, todavía impresionado. Hoy la prensa y la industria del cine coinciden en señalarlo como el gran comediante capaz de ocupar el sitial de honor de Belushi.

Como casi todas las películas de Weir, *La sociedad de los poetas muertos* muestra a un individuo que no puede adaptarse a una comunidad cerrada. Tras haber probado las ropas de Beckett parece decidido a desconcertar a sus seguidores de los tiempos de Mork & Mindy tanto como a los jóvenes actores de la película. Es que, en el fondo, Williams prefiere descreer de los fans. "No creo que un grupo de gente siga mi carrera como los adoradores de Stallone", dice. Y se pone a imitar a Rocky.

NADA SE PIERDE

El film, la perla y las partituras

En viejos baúles inservibles y oscuros sótanos de ultratumba, curiosos investigadores —con todo el tiempo a su favor— reencontraron objetos por lo visto llamados a perdurar. Ayer, las agencias internacionales informaron que fue hallada, durmiendo un glorioso sueño de 87 años, la primera película chilena, olvidada junto a otros 350.000 films almacenados en un galpón parisiense. En tanto, más de 1500 partituras de alto valor histórico, todas inéditas, de los siglos XIX y XX, fueron encontradas en el archivo de la Sociedad General de Autores de España. Por último, en Bahrein, se halló la perla más antigua del mundo, que tendría unos 4000 años de antigüedad y se encontraba perdida en las cercanías de Manama, capital de la isla del golfo Pérsico.

El film chileno, titulado *Un paseo a playa ancha,* fue realizado en Valparaíso, en 1903, y lo encontró el pertinaz Daniel Sandoval, un fanático que estaba abocado, desde hace tres años, a la realización de un catálogo de cine chileno. Es una película de escasos tres minutos, filmada en 35 mm por un operador y "empresario biógrafo" francés, de apellido Massonnier. El hombre recorría a comienzos de siglo diversas ciudades de América latina presentando sesiones de "fiestas biográficas" y filmando cortos sobre la gente y costumbres de cada país.

Respecto de las partituras, en España, son manuscritos pertenecientes a los compositores hispanos más significativos que ha dado el denominado género chico, es decir, zarzuelas, pequeñas óperas y sainetes, que reflejan el sentir de una España castiza y que hoy son recordadas con mucha nostalgia. El musicólogo Jorge de Persia, después de calificar de alto valor historiográfico y musical este hecho, aclaró que son piezas de autores que participaron de una manera relevante en el desarrollo del teatro lírico hispano.

Finalmente, la perla histórica fue calificada —por una arqueóloga británica— como "uno de los hallazgos más románticos de la década", la primera del mundo. El equipo que la encontró no salía de su asombro por el estado de la misma —casi impecable— a pesar de los cuatro milenios. "Es inusual encontrar una pieza de esta forma, ya que son especialmente delicadas a cualquier tipo de ácidos", dijeron los expertos. Tiene un brillo rosado y data de la época de Dilmun, cuando los mercaderes traían a Bahrein productos de todo tipo de la Mesopotamia, hoy Irak, y del valle del río Indo.



lo mejor de los ochenta

La cantante Silvina Garré y el tecladista Lito Vitale responden hoy a la encuesta sobre la mejor música de los ochenta, organizada por **Página/12**, Musimundo y Rock & Pop. Mañana y en las semanas siguientes seguiremos ofreciendo los votos de otros músicos y melómanos famosos. Antes, de yapa, aquí van algunas fechas relevantes de esta década musical que ya pasó.

MACHETE:
Agosto 1985: Se celebra en Vélez el festival Rock & Pop con Charly García, Sumo, Soda Stereo y muchos números más, entre ellos Nina Hagen y el grupo INXS. **Noviembre 1987:** El trío Vitale-Baraj-González llena el estadio Luna Park, algo inédito para la música instrumental. **Mayo 1988:** Se edita el elepé *Lovesexy* de Prince, cuya controvertida tapa no es exhibida en disquerías de los EE.UU.

LITO VITALE

ARGENTINA

Mejor banda: 1-Seru Giran; 2-La actual de Spinetta; 3-Sexteto de Astor Piazzolla. **Mejor solista:** 1-Luis Alberto Spinetta; 2-Charly García; 3-Juan Carlos Baglietto. **Mejor autor/compositor:** 1-García; 2-Spinetta; 3-Piazzolla. **Mejor disco:** 1-Clics modernos (García); 2-La la la (Spinetta-Páez); 3-Madre en años luz (Spinetta Jade). **Mejor canción:** 1-Jaballes conejines (Spinetta); 2-Ojos de video tape (García); 3-En blanco y negro, Buenos Aires (Silvina Garré).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1-Pat Metheny Group; 2-Toto. **Mejor solista:** 1-Michael Hedges; 2-Joan Manuel Serrat; 3-Peter Gabriel. **Mejor disco:** 1-Travels (Pat Metheny Group); 2-Passion Fruit (Michael Franks); 3-So (Gabriel). **Mejor canción:** 1-First Circle (Pat Metheny); 2-Lea (Toto); 3-Mujer (John Lennon).

SILVINA GARRE

ARGENTINA

Mejor banda: 1-Seru Giran; 2-Spinetta Jade; 3-La Banda Elástica. **Mejor solista:** 1-Charly García; 2-Luis Alberto Spinetta; 3-Lito Vitale. **Mejor autor/compositor:** 1-Charly García; 2-Spinetta. **Mejor disco:** 1-Clics modernos (García); 2-Parte de la religión (García); 3-Los niños que escriben en el cielo (Spinetta Jade). **Mejor canción:** 1-Ojos de video tape (García); 2-Dale gracias (Spinetta); 3-Adela en el carrousel (García).

INTERNACIONAL

Mejor banda: 1-The Police; 2-Mr. Mister; 3-Toto. **Mejor solista:** 1-Peter Gabriel; 2-Joni Mitchel; 3-Michael Jackson. **Mejor disco:** 1-Mariposa nocturna (Donald Fagen); 2-So (Peter Gabriel); 3-Wild Things Run Fast (Joni Mitchel). **Mejor canción:** 1-Mercy Street (Gabriel); 2-Lea (Toto); 3-Distraction (Paul McCartney).

LLEGA "CRIMENES Y PECADOS"

Las ilusiones perdidas

Se estrena este jueves "Crímenes y pecados", la última película de Woody Allen. Historia de dos triángulos que se arman y desarman en una misma noche.

Woody Allen y su esposa (real) Mia Farrow en "Crímenes y pecados".
También actúan Anjelica Huston, Martin Landau y Claire Bloom.

(Por Claudio D. Minghetti) Esta vez le toca a la decadencia moral de los años '80 que se proyecta, inexorablemente, en los '90 recién estrenados. La historia que Woody Allen (nacido como Allen Stewart Konigsberg, hacia fines del '35 en Brooklyn) toma en *Crimenes y pecados* (Crimes and Misdemeaners, 1989), tiene como protagonistas a dos judíos neoyorquinos separados y unidos a la vez por un mismo trauma: la culpa.

"Nadie es totalmente feliz, ni siquiera los idiotas", aseguró recientemente Allen, quien sufre la incurable contradicción de amar y odiar por igual a la gente de su ciudad. En verdad, Allen es victima de ese sentimiento borgeano que permite estar "unido por espanto", por ejemplo, a una ciudad y en este caso a criaturas, a veces acosadas por la estúpida honestidad de los que no llegan a ser "self made men" o aquella trascendente culpa de quienes llevan el idish en la sangre.

En la actualidad, asegura Allen, "...nadie apuesta a las grandes ilusiones, triunfa el que se ensucia y no el idiota que despliega nobles actitudes". Parece que esta fue razón suficiente para elegir el tema y desarrollar personajes en la que, hasta ahora, es la última opus de Allen que como es costumbre, también firma el guión.

Crimenes y pecados cuenta dos historias paralelas, la de dos triángulos que, por esos imponderables del destino, se entrelazan una noche de fiesta cualquiera, principio y también fin de la anécdota. En el principio Martin Landau, Claire Bloom y Anjelica Huston por un lado, Mia Farrow, Alan Alda y el mismo Allen por el otro, se convierten en síntesis de vida y muerte, de pasión y transgresión, de ilusiones y decepciones. Por un lado Sigmund Freud y la conciencia judía, por el otro Bergman y sus cuestionamientos, cada uno con sus problemas que mucho tienen que ver entre sí y confluyen en Allen, un intelectual urbano cansado de tanta hipocresia vestida de *soirée*, ésa que caracteriza, precisamente, a la clase media que surte de temas para la sobremesa. En *Crimenes y pecados*, Allen encarna a un ignoto y honesto director de documentales que, crisis matrimonial mediante, debe recurrir a su insoportable cuñado para poder sobrevivir y termina traicionado por la mujer de la que se enamora y está convencido también de que está apasionada por él. Landau da vida a su antítesis, un oftalmólogo prestigioso que maquina deshacerse de su amante, perdidamente enamorada de él, cuando ésta pone en peligro su reputación familiar y pública.

Para lograr sus objetivos, Allen contó nuevamente con la colaboración del sueco Sven Nykvist en la iluminación, su vieja compinche Susan E. Morse en la sala de montaje y el ítalo-norteamericano Santo Loquasto en el diseño de producción.

Crimenes y pecados, que se estrena este jueves, ha obtenido tres candidaturas al Oscar de Hollywood en los rubros director y libro original (responsabilidad de Allen) y mejor actor de reparto para Landau, quien ya estuvo a punto de recibirlo por su desempeño en *Tucker: un hombre y su sueño* (1988), de Francis Ford Coppola.

EL ENIGMA DE LOS INOCENTES

		EMBROMADO					ELEMENTO					DIA				
		Abel	Carlos	Daniel	Juan	Osvaldo	Carta de amor	Cartel espalda	Cigarr. c/ pólv.	Pata silla	Pegamento	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
BROMISTA	Abel															
	Carlos															
	Daniel															
	Juan															
	Osvaldo															
DIA	Lunes															
	Martes															
	Miércoles															
	Jueves															
	Viernes															
ELEMENTO	Carta de amor															
	Cartel en la espalda															
	Cigarrillo con pólvora															
	Pata de la silla															
	Pegamento															

Los empleados de la casa de alta costura masculina "El Egante" tienen una simpática costumbre: conmemorar el día de los inocentes haciéndose mutuas bromas durante toda la semana. Deduzca qué día eligió cada empleado para llevar a cabo su broma, a qué compañero "embromó" y cuál fue la broma que debió soportar cada uno.

1. Juan ofreció a alguien cigarrillos cargados con pólvora de luces de bengala, el día siguiente a que Carlos sufriera otra molesta broma.
2. Carlos llevó a cabo su broma el día siguiente al de la broma que realizó Abel y un día antes que le hicieran la broma a Juan.
3. El martes Daniel llegó a su casa con un cartel pegado en la espalda que decía "Soy un..." (al resto la censura lo hace impublicable).
4. Abel fue el primer bromista de la semana.
5. Osvaldo no llevó a cabo su broma el miércoles.
6. Juan se cayó al sentarse en una silla con las patas aserradas.
7. Carlos fue amablemente invitado a sentarse en una silla embadurnada con pegamento.

SOPA DE APELLIDOS DE ESCRITORES



Z	Ñ	C	S	M	I	G	R	K	A
H	S	T	O	B	Y	Ñ	D	U	F
U	Q	E	O	J	L	V	C	P	A
T	N	R	Q	J	S	A	D	E	N
Y	U	W	P	I	L	H	L	B	G
W	H	I	T	A	X	D	U	M	K
G	F	H	Y	C	E	S	I	F	A
B	K	A	Y	Y	U	E	B	Z	D
X	R	L	V	M	Y	M	Y	T	L
S	C	E	A	N	U	P	R	Z	Ñ
T	Q	C	W	A	A	L	O	Z	J
N	S	B	Q	I	O	D	N	Ñ	E
U	H	R	M	G	L	P	K	F	O

SOLUCION

Abel, Osvaldo, carta de amor, lunes. Carlos, Daniel, cartel espalda, martes. Daniel, Juan, pata silla, miércoles. Juan, Abel, cigarrillos con pólvora, viernes. Osvaldo, Carlos, pegamento, jueves.



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - SAFARI INFANTIL
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENOS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS!

14.00
- 2 - CINE DEL DOS "A pleno sol", con Lee Majors y David Carradine

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE INFANTIL
- 9 - EL DUENDE AZUL Telenovela
- 11 - VALERIA. Telenovela
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SOCORRO. Quinto año
- 11 - MANIMAL. Serie
- 13 - MC GYVER. Serie

22.00
- 2 - ESCUADRON ESPECIAL. Serie
- ATC - PERSONAS Y PERSONAJES. Hoy: "El Mosquetero" (Alfredo Palacios)
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA
- 11 - TIEMPO NUEVO '90. Conducción: Bernardo Neustadt
- 13 - EL SHOW DE CARLOS PERCIAVALLE

23.00
- ATC - LOS SIETE LOCOS. Cultural
- 13 - ANILLOS DE ORO. Miniserie

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- ATC - EL MAGO

1.00
- 9 - CLUB 700
- 11 - VIDEOMATCH

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 DAR EN EL BLANCO. Documental
- 19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
- 20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 VIDEOMUNDO
- Documental a designar
- 23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 CX PERFOMANCE
- 1.00 POLO FOR EXPORT

CV 5 FILMS
- 19.00 JIM WEST. Serie de acción con Robert Conrad
- 19.50 SUPERMERCADO 99. Serie con Don Adams
- 20.30 MI CUERPO, MI HIJO. Drama con Vanessa Redgrave
- 22.00 LA COMEDIA. Hoy: "Simpático frasante", con Burt Reynolds y Art Cartney
- 23.30 VIDA COTIDIANA
- 0.30 LOS LOCOS VECINOS DEL SEGUNDO. Comedia
- 2.00 LILY ESTA ENAMORADA. Comedia con Maggie Smith y Christopher Plummer

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.30

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 FESTIVAL DEL DIBUJO.
- 20.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales.
- 20.30 LA PEQUEÑA PRINCESA. Drama

CV 17 RAI - ITALIA
- 21.00 ITALIA POP MUSIC
- 21.30 MEZZOGIORNO E... VARIETE
- 22.30 TELEGIORNALE
- 23.00 ITALIA POP MUSIC
- 23.30 MEZZOGIORNO E... VARIETE
- 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 19.00 JORNAL LOCAL
- 19.50 MANCHETE ESPORTIVA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 KANANGA DO JAPAO.
- 22.25 FILM
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE

CV 20 CINEVISION
- 19.00 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie unitaria
- 19.30 FX EFECTOS ESPECIALES. Suspenso con Brian Brown

Repite a las 22 y 0.30 hs.

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIPS
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 CV JAZZ
- 23.00 ROCKTIME
- 0.00 IN CONCERT
- 1.00 CV SOFT
- 2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y ias 24.00

VCC

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos, entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 12.00 a 18.00

5 PREMIER
- 19.00 EL CIELO EN LA TIERRA.
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 YA SOY MUJER. Drama
- 0.00 CHICLETS. Comedia

15 - CABLECLIP
- 12.00 VIDEO CLIP
- 13.00 CLASSIC ROCK
- 13.30 FUERA DE SECCION
- 14.00 DESDE EL COMIENZO
- 14.30 ROCKO POP
- 15.30 12 POP HITS
- 16.30 VIDEOCLIP CALIFICADO y repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 12.00 a 1.00. Deportes

17 - VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
- 13.00 VERDI Serie
- 14.00 MINISERIES. "Lorca, muerte de un poeta". Capitulo 3
- 15.00 ALIAS EL JUEZ Miniserie
- 16.00 EL PALACIO AZUL Miniserie
- 17.00 VERDI
- 18.00 MINISERIES. "Lorca, muerte de un poeta". Capitulo 3
- 19.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 20.00 ALIAS EL JUEZ
- 21.00 EL PALACIO AZUL
- 22.00 LA SANGRE DE LOS DEMAS. Drama
- 00.00 LA BELLA Y LA BESTIA
- 01.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS. Drama

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
- 21.00 LOS BEVERLY RICOS
- 22.00 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "La costilla de Adán"
- 23.00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR Serie
- 23.30 LOS BEVERLY RICOS

21 INTERNACIONAL - BRASIL
Emite entre las 12 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 A SOLAS. Conduce: Hugo Guerrero Marthineitz
- 23.00 REQUIEM, de Verdi





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac**. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Curso privado**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Lujuria**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.40 y 20.15 hs.: **El juicio universal**; a las 18.25 y 22 hs.: **Metello**. Sáb. trasn. 24.05 hs.: **Estamos todos locos**; a la 1.45 hs.: **Este loco oeste americano**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones**. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amanece, que no es poco** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **24 hs. de sexo ardiente** y **Sitio de confort**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **El tren del placer**; a las 12.35, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Vietnam, infierno del silencio**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Una nueva mirada" (Cine inglés de hoy). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Servicios personales**, de Terry Jones, con J. Walters. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.10 y 22.50 hs.: **En manos del destino**, entre sustos y carcajadas, de A. Hitchcock, con Doris Day y James Stewart; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Festín diabólico**, el crimen perfecto, de A. Hitchcock, con James Stewart. P/13. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo el cine de Bernardo Bertolucci. A las 16, 18.30 y 21 hs.: **Novecento 1ª parte**, de Bernardo Bertolucci, con Robert De Niro y Gerard Depardieu. P/18. Pl.: ₳ 2000. Estud. y jub.: ₳ 1500. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.19, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **La otra mujer**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Gene Hackman. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **El secreto de los Selenitas**.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Dos policías al acecho**; a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Terror a bordo**. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd**.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **El vientre de un arquitecto**. P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Diapasón**. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**. (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.05, 17.40 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Las aventuras del Barón Munchausen**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**. P/16. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 20.15 y 22.50 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.45, 20 y 22.20 hs.: **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Las rubias son más sensuales** y **Alegres pecados de Dinamarca**. P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.10 y 21.20 hs.): **Il piccolo diavolo**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.): **La entrada maldita**. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Cachetes cremosos** y **Sexo aeróbico**. P/18. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): **Condena brutal**. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Mi pequeña Emma**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande**. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.40 y 20.50 y 23 hs.: **Querida, encogí a los niños**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: **Las aventuras de Chatrán**, a las 16.20 y 20 hs.: **Amos del universo**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.50 hs.: **Las pacientes del doctor sexo**; a las 16.10, 18.50 y 21.40 hs.: **Deseos eróticos**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.30 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II**. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.25 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **El seductor**. P/16. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: **Karate Kid II**; a las 16.15 y 19.30 hs.: **Los cazafantasmas II**. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.50, 18.55 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Amante a domicilio**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **Amos del universo**. S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.40 y 18.40 hs.: **E.T. el extraterrestre**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **Arma mortal II**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Locademia de policía VI**. P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 17.30 y 20.30 hs.: **Amante a domicilio**; a las 16, 19 y 22 hs.: **Furia ciega**. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.25, 18.40 y 22 hs.: **Kidboxer**; a las 17.05 y 20.25 hs.: **Noche alucinante**. P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **La guerra de las galaxias**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Sofía y Anita, adolescentes eróticas**; a las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.05 hs.: **Sexo, alta tensión**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs.: **Celdas de fuego**; a las 15.25, 18.20 y 21.15 hs.: **La miel del diablo**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto simios**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.30 y 20.25 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 15.55 y 19 hs.: **Mannequin**. S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.40 y 21.50 hs.: **Pesadilla IV**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Critters II**. P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **Condena brutal**; a las 16.20 y 20 hs.: **Abismo del terror**. P/16.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Batman**. P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Orgía de placer**. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.10, 19.40 y 23 hs.: **Abismo del terror**; a las 18 y 21.20 hs.: **Ciegos, sordos y locos**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.30 y 22.45 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 18 y 21 hs.: **K-Nino**; a las 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14.30, 16, 17.55 y 19.45 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Splendor**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Los estudiantes no son vírgenes**. P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Aguilas de acero II**; a las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Condena brutal**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16 y 19.20 hs.: **Amos del universo**. S/R.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.50 y 20.50 hs.: **Matrimonios al desnudo**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La clínica del sexo**. P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **El solitario**; a las 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

LANUS

OPERA. H. Irigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** P/13. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.20, 18.55 y 22.35 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 17 y 20.40 hs.: **El solitario**. P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Red Scorpion**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Detrás del espejo**. P/13. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.55 y 22.20 hs.: **El maestro de música**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Kidboxer**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Los héroes jamás se rinden**. P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 18.55 y 22.35 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 17 y 20.40 hs.: **El solitario**. P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Hay un marciano en mi vida**; a las 16.50 y 20.30 **Los estudiantes no son vírgenes**. P/13. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II**. P/16. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 14.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.: 1.10 h.: **Arma mortal II**. P/13.

WILDE

WILDE. Las flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14.50, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Batman**. P/13.

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15.30 y 19.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 17.25 y 21.30 hs.: **Batman**. P/13.

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.: **Red Scorpion**; a las 17 y 20.35 hs.: **House II**. P/16. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Placeres en la cama**; a las 16, 19.10 y 22.10 hs.: **Flash erótico**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **El cielo se equivocó**. S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.40 y 21.50 hs.: **Pesadilla IV**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **Critters II**. P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15 y 19 hs. (Sábado: 17 y 20.50 hs.): **Palabras que matan**; a las 16.50 y 21.05 hs. (Sábado: 15, 18.45 y 22.30 hs.): **La colina**. P/13. Sáb. trasn.

MORENO

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Chuky, el muñeco diabólico**. S/R.

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15.10, 18.50 y 22.20 hs.: **Gemelos**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.15, 18 y 21.40 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Los fantasmas contraatacan**. S/R.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 659-1587. A las 16 y 19.20 hs.: **Los amos del universo**; a las 17.50 y 21.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. (En castellano).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.20, 18.45 y 22.20 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 17 y 20.30 hs.: **Cocktail**. S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Querida, encogí a los niños**; a las 16.20 y 20 hs.: **Cocktail**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Prohibida obsesión**, a las 16.20 y 20.10 hs.: **El seductor**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Exterminador de mercenarios**; a las 16.45, 19.45 y 22.50 hs.: **La noche de las penetraciones**. P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16, 19.25 y 22.45 hs.: **El gran dragón blanco**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.20 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs.: **Red Scorpion**. P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.15, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (Sábado: 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40 hs.): **Amanece, que no es poco**. S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17.05, 19.05 y 21.15 hs. (Sábado: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): **Socios y sabuesos**. S/R.

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 17 y 20.20 hs.: **Amos del universo**. S/R. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Mansión embrujada**; a las 16.40 y 21 hs.: **Chupetines para golosas**; a las 18 hs.: **Las 9 muertes de un Ninja**. P/18. Sáb. trasn.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Kidboxer**; a las 17.20 y 21 hs.: **Noche alucinante**. P/13. Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra**. Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Pullman: ₳ 4500. (Martes, miércoles y domingo) Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 2500. (Jueves). Platea: ₳ 5000. Pullman: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Monaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 3000. (Jueves). Platea: ₳ 6000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damián Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5400. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

El duende sombrerudo, unipersonal de Carlos Schwaderer, sobre la base de diferentes técnicas titiriteras. Martes y miércoles: 21.30 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Pequeño Varieté, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may.: ₳ 3000. Men: ₳ 2700. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Una vez en la selva, sobre textos de Horacio Quiroga. Dirección: Roberto Docampo. Taller de Titiriteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ₳ 3000. Platea menores: ₳ 2700. Vta. c/3 días de anticipación.

Fotogalería

Fotografía peruana actual, muestra integrada con trabajos de Verónica Barclay, Alicia Benavides, José Casals, Julia Chambi, Jorge Deustua, Ana de Obregoso, Billy Hare Lorry Salcedo, Javier Silva y Mariano Zuzunaga. Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo". Vivitos y coleando**, de Hugo Midón, con R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 5000. Men: ₳ 4000. Bol. con 2 hs. de antic.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Bol. d/10 hs. c/3 días de ant.

Comedia de la Provincia de Buenos Aires y T. de la Ribera presentan **Tiempo de firulete** revista sainetera de Santiago Doria, sobre textos de Vaccarez-

za. Ordaz y Villoldo. Escenografía de Alejandro Arteta, vestuario de C. Butler y A. Invernizzi, coreografía de Mercedes Fernández. Asistencia de dirección de Guillermo Piccone. Con Mario Feller, Jorge Villar, Antonio Lorezo, Silvia Ferrer, Mariel Bignasco y Sergio Cortazzo. Trío musical integrado por Antonio Blasi, José Amieva y Oscar Silvetti. Dirección: Alberto Fernández de Rosa. Sábado: 21 hs.

SALA ARGENTINA:
Yo voy soñando caminos. Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás, voz de Eduardo Cogorno, guitarra: Raúl Arnedo. Dirección General: Graciela Ríos Saiz. Viernes y sábados: 21 hs., domingos: 18 y 20 hs.

AMASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Ultimas semanas.** Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Napoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:
HISTORIA DE UN CABALLO
El musical de éxito mundial. De León Tolstoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y gran elenco. 30 personas y orquesta. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración. **Ultimos días.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** Participación especial de **Mayte España.** "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos". Domingo: 18.30 hs., lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. La obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Dario Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. **Domingo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Ciclo 1990.
VIVA LA OPERA
Lo diabólico en la ópera: **Mefistófeles y Fausto.** Comentarios y traducción simultánea de **Abel López Iturbe.** Hoy: 19 y 21.30 hs. Entrada: ₳ 4000. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con Ernesto Larrese, Deborah Warren y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1566. Entrada libre. **Hagámoslo de a tres.** Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
Vení, prendete que estamos de fiesta en **El círculo vicioso,** con todo el humor de Roberto Molinari. Domingo: 22.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El hueko" presenta: **Subterráneos.** Opera - Rock. Lib. y dir.: Omar Nicosia. Sábado: 23 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.
SIN TESTIGOS
de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
M'hijo el dotor, de F. Sánchez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Las de Barranco, de G. Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1051. **Entrada libre**
Hoy:
Sala A-B:
A las 21 hs.: Ballet: "Raíces argentinas", con Tomas Caro.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia,** de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 6000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 4000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 4000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 6000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: "Las indepilables"
GAMBAS AL AJILLO
en: **La débacleshow,** con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.) **Ultimas funciones de verano.**

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado especial: ... Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:
Mi otro marido, de Ivo Pelay. Dir.: Sabrina Farji. Viernes: 0.15 hs.
El calor de la tetera, de N. Levatte. Dir.: Talo Atlante. Viernes: 1.30 hs.
Aluvión Parakultural, con Las hnas Nervio, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Viernes: 2 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Veranee en el Abasto y diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/anc.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.
Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Marcha, de Alberto Adelash. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
La nariz, de N. Gogol. Dir.: Jorge Migueles. Sábado: 22.30 hs.
La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
LOS MELLI
en: "La culpa de la más fea". Sensacional reestreno. Sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
EL DIABLO Y DIOS
de Jean Paul Sartre, con Héctor Bidonde y elenco. Dir.: Manuel Ledvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. d/18 hs. Desc. a jub y estud.

LA ENFERMERIA. C. Calvo 372. Tel.: 23-0359. Presenta un espectáculo humorístico para jóvenes y adultos: **El delirihumor de Cacho y Lalo.** Sábado: 22 hs. Entrada libre.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Si el mundo fue... Ya no será una porquería, con Patricia Barone y elenco. Viernes: 23.30 hs.
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.
Nuevos Aires. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta Néstor Fabián
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lio, Kelo Palacios y Mitimaes. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **La Academia** (Ballet contem.)
A las 1930 hs.: **Rosana Mosca** (Música pop).

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: **La obra de arte,** de Antón Chéjov. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil, de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia, de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Presenta:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candore y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Variete Under Variete. Espectáculos, juegos y dancing. Invitados: Diego Biondo, Malar Huguet, Nina Crota y Jaime. Sábado: 0.30 hs.
Ayer nomás (La fiesta de los '60). Sudaka-Beatles-Rolling y otros. Domingo: 22 hs.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1336.
LUIS MIGUEL
Viernes y sábado: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Rock.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta: El éxito humorístico del momento. **Jorge Sasi** en: **Pechito Argentino y El humor es Sasi.** Sábado: 23 hs.
Regresa de su gira: **Casablanca, "Una noche con Los Beatles".** Sábado: 1.15 hs. Reser. con antic. cap. limitada.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION TANGO
con: Jorge Guillermo, Alicia González y U.B. Tango. Hoy: 20 hs.
Presentamos:
TANGODRAMA
Idea y dir.: Eugenio Troisi. Hoy: 21 hs.
Canto negro y Jazz:
CRISTINA AGUAYO
Hoy: 23 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs. **Ultimas semanas.**

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Carnaval carioca** con **Néstor** y su show danzante. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Eduardo Calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.15 hs.
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Trío Fueye y Néstor y su ritmo.** Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215. Después de su éxito en Villa Gesell reabre sus puertas.
MARILINA ROSS
Sábado: 22 y 0 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Taxi Rock, grupos invitados: **Mamy Funk - La máquina Zebra - Seducción secreta.** Hoy: 21 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan:
¡Cuidado! se escaparon los títeres. Dir.: Jorge Berueth. Viernes, sábado y domingo: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 722-0817.
Silbando bajito
(Para los bajitos)
Un recital con cuentos y muñecos, con Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: Gogó Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6555. Presenta: **El último cola de perro,** con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Dir.: H. Presa. Sábado: 17.30 hs.
Romance de trovadores, con D. Ceriotti, H. Presa, M. Rossatti y G. Lerner. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despiniplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. La asociación de cronistas cinematográficos de la Argentina presenta: **Muestra de cine Nacional "Proyección '90".**
A las 18.30 hs. Muestra retrospectiva; ciclo en homenaje a **Aries Cinematográfica: Argentino hasta la muerte".** Dir.: Fernando Ayala.
A las 20.30 hs: (Preestreno) **"Casi no nos dimos cuenta".** Dir.: Antonio Ottone. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.20, 20.35 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Tentaciones.** P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.: 0.45 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.25, 20.40 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.): **Amanece, que no es poco.** S/R.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Abuso de perversión;** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Malombra** (Una pasión oculta). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 22 hs. y domingo: 22 hs. **Miércoles despedida.**

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **China Zorrilla** en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Nober, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** A las 22 hs. **Domingo despedida.**

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum en **Dora Baret**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22.15 hs. "Estrella de mar": **Mejor comedia-mejor actriz. Domingo despedida.**

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
EL PROTAGONISTA
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** A las 22 hs. (Martes descanso). "Estrella de mar": **Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacional. Domingo despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a viernes: 22 hs., **sábado despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El Ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso). **Sábado despedida.**

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza en: **Negro Alvarez**
DOS PARA LA RISA
Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs. **Sábado despedida.**

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Hugo Varela** en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. A las 22.15 y 0.30 hs. (Martes descanso). "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico. Sábado despedida.**

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal y Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) **Domingo despedida.**







Página/12
el pais a diario
Director Periodistico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable,poco cambio de la temperatura. Mínima 15°, máxima 25°.

△ △ △ △ △

15.00: Proyección del largometraje *Servicios personales* (1986) con dirección del realizador Terry Jones, dentro del ciclo denominado "Nuevo cine inglés: una nueva mirada". En el Cine Cosmos, Corrientes 2050.

16.00: *Pablo Temes-Pinturas*, exposición de óleos, en la Sala 5 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.

• *Exhibición del film Novecento* (1ª parte), dirigido por el realizador italiano Bernardo Bertolucci y protagonizado por Gérard Depardieu, Dominique Sanda y Robert de Niro. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 18.30 y 21.00.

19.00: *Canto de Cámara* a cargo de Graciela Iglesias y Diego Llavenzlesein, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita.

• *Nuevo estilo en pintura china*, exposición a cargo de los artistas Yue-Gang Weng e Ichuen Yeh. En el Centro de Arte y Comunicación Babilonia ubicado en Guardia Vieja 3360.

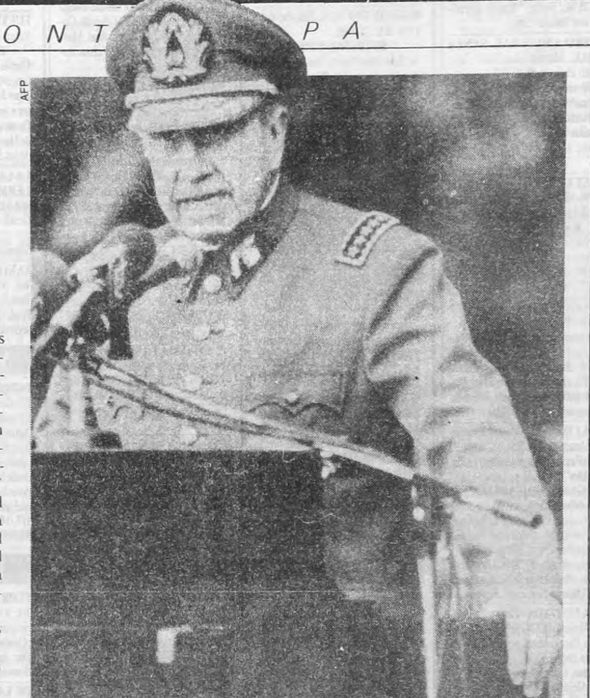
• *Fragmentos*, exposición a cargo del artista Horacio Martini, en la Sala 1 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.

21.30: En la Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, se representa el espectáculo titulado *El duende sombrerudo*, de Carlos Schwaderer, todos los martes y miércoles.

• Presentación del espectáculo musical *Tangodrama*, con ideas, producción y dirección de Eugenio Troisi. El repertorio incluye entre otras composiciones "El día que me quieras", "Mi Buenos Aires querido" y "La canción de los barrios". En el Café Mozart, Esmeralda 754, Capital Federal.

23.00: *Los siete locos*, programa de actualidad literaria conducido por Cristina Mucci y Carlos Ulanovsky. Por ATC (Argentina Televisora Color).

CONTRATAPA


AFP

Menem y los buenos modales

(Por David Viñas) Sobre las aptitudes deportivas del señor presidente, casi no hay discusión: la gama de las vigorosas hazañas que ha realizado lo sitúan, digamos, en una suerte de podio que bien podría definirse, en partes ecuánimes, por la gimnástica y el enciclopedismo. "Destreza en la variedad". Y así como la divisa del tradicional club de Gimnasia y Esgrima apela a la *Mens sana in corpore sano*, el emblema del doctor Menem —al menos en este rubro— bien podría ser, de manera edificante, "Músculos, cerebro y heterogeneidad".

—La parodia, como lo irónico, es una economía de afecto.

Bien. No creo incurrir en ningún ademán de cortesanía, por lo tanto, si lamento (como la mayoría que lo votó el 14 de mayo) que en la Argentina de 1990 no contemos con una mezcla de Pindaro y del autor de la *Apología*. Fermín Estrella Gutiérrez, desdichadamente, acaba de fallecer.

—La generación de 1880 es el primer grupo de escritores locales que se cree más en las estatuas.

Pero, aparte de esas seducciones tan atléticas como surtidas puestas de manifiesto por el doctor Menem —que se han convertido, precisamente, en una decidida corroboración del pluralismo—, no se sabía de otros méritos que, sin duda, el señor presidente mantenía discretamente ocultos.

Y, pues bien, entre el *bouquet* de fascinaciones a que el doctor Menem nos tiene acostumbrados, acaba de aparecer, novedosamente, el de sus aptitudes diplomáticas. No ya los buenos modales empleados con el gobierno británico en ese modelo de negociación llevado a cabo con los representantes de la señora Thatcher. Porque quién osa dudar en este fin de siglo que mediante ese *paraguas* diplomático las torpezas del general Galtieri quedaron triunfalmente superadas.

Más aún: el clásico *paraguas* del señor Chamberlain, en su gloriosa jornada de Munich en 1939, quedó históricamente opacado.

—¿Intelectuales del ejército?

—Sí; en tobogán: de Paz pasando por Mansilla hasta llegar a Mosconi.

—¿Y ahora?

—Quién. Pues Seineldín o Cáceres: algo así como Rómulo y Remo o French y Beruti...

—O Grondona y su partener.

Pero decía de las virtudes diplomáticas del doctor Menem: no solo Munich ni el Beagle, sino el general. Y no precisamente Perón, digo, sino Pinochet fue saludado alborozadamente con una de esas frontales declaraciones en el estilo categórico del señor presidente: "Una propuesta económica —dijo Menem— que, puesta en vigencia por Pinochet, le permitió a Chile ponerse en el camino del desarrollo".

—¿Y del itinerario de los curas intelectuales?

—De Castañeda a Esquiú recalando en monseñor De Andrea.

—¿Decadencia también?

—Se bifurca esa secuencia: Novak o Aramburu.

—¿Tengo que elegir?

Qué duda. Las pericias diplomáticas del doctor Menem en materia diplomática seguramente habrán sido puestas en juego para homenajearlo al señor Aylwin, presidente electo en Chile, de visita en Buenos Aires. "Me quedo corto". Habrán sido, entonces, para recordar sutilmente la muerte de Salvador Allende. Ese asesinato perpetrado, casualmente, en 1973 por el general Pinochet. Desde ya. Y por la gran mayoría del ejército chileno contra el pueblo de Lautaro, O'Higgins y Neruda.

—En francés el original.

Pero no nos pongamos patéticos. "Pálidas no, compatriotas". Doctor Menem, realmente: del abrazo de Maipú hasta nuestros días, ningún gesto como sus buenos modales y sus inéditos saberes diplomáticos nos han puesto en semejante apogeo histórico. Sigámoslo así, señor presidente.

CARTAS

TV y educación

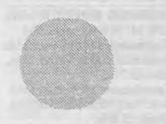
En la nota que ustedes publicaron el sábado 3 de marzo de 1990, se dice en el titular, como expresión mía, "que la televisión no es para educar al pueblo". En ningún momento en la conferencia de prensa a la que ustedes tuvieron la gentileza de concurrir expresé ese concepto. A una pregunta que se me formulara sobre los contenidos de los programas de este año, respondí que los mismos, tanto en los informativos como en los teleteatros, los shows musicales, las series y las películas, pondrían el acento en el entretenimiento y la realidad del país, pero que nadie podía esperar de un canal comercial y privado la educación del pueblo y/o la formación del ciudadano. En la democracia es el partido gobernante el que a través del Ministerio de Educación dicta las pautas para la educación y formación del ciudadano, y esa labor dentro de la televisión la tienen en todos los países del mundo la televisión estatal y/o la televisión educativa, auspiciada por fundaciones, como en el caso de los Estados Unidos. Los radiodifusores privados, con auspicios comerciales, tenemos un mandato claro: poner la realidad en pantalla de la manera más objetiva y transparente posible, acentuando la formación de una audiencia, para promover el desarrollo de la industria y el comercio.

La televisión no comercial, que es generalmente la estatal, es la que tiene la responsabilidad de cumplir con ese reclamo de la sociedad. Les agradezco la objetividad de vuestra nota, con excepción de este único error del título, que tergiversa mi pensamiento y mis palabras.

Alejandro Romay

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



Ro'olfo y el revolú

Por Rep







